

Kadıköy'de BAYRAM Coşkusu



Gün çocukların günü... Bayrağını eline alıp anne ve babalarıyla Mustafa Kemal Atatürk'ün kendilerine armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na koşan çocukların sevinci ve mutluluğu görmeye değerdi.

► Haberi 10. Sayfalarda

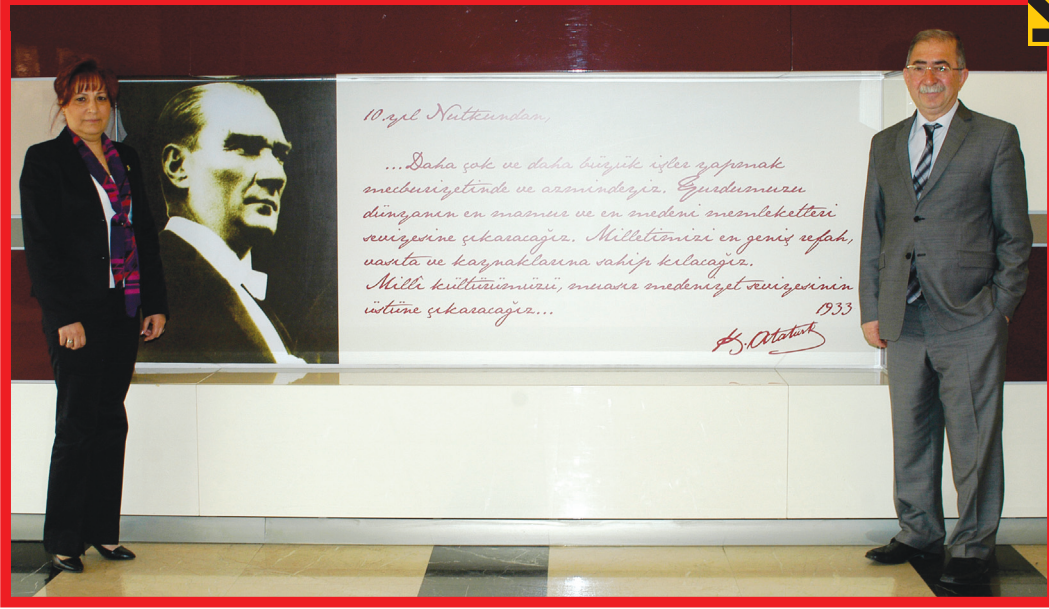


İlanlarınız için
Gazete Kadıköy
0 216 542 50 00
/ 1288
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

GAZETE
KADIKÖY
25 NİSAN - 1 MAYIS 2014 Yıl: 14 Sayı: 735
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

KADIKÖY Artık Sesli
www.gorunengulter.kadikoy.bel.tr
HERKES DİNLEYEBİLİR...

KADIKÖY BELEDİYE MECLİSİ sivil toplum örgütleriyle elele!



KADIKÖY Belediye Meclisi, eğitimlerine ve ilgi alanlarına göre belirlenen üyelere oluşan 15 ihtisas komisyonuyla çalışmalarına başladı. Kadın kotasının yüksek olduğu, katılımcı demokrasinin uygulandığı komisyonlarda Sivil Toplum Örgütlerinden temsilciler de yer alacak. Meclis Komisyonları bu dönemde çok daha aktif ve çözüm odaklı çalışacak. Meclis 1. Başkan Vekili Yener Kazak ve 2. Başkan Vekili Feray Sevil Tos ile meclisin önümüzdeki dönem yapmayı planladığı çalışmalarından ve komisyon faaliyetlerinden konuştuk.

► Haberi 8. Sayfada



BAŞKAN NUHOĞLU'NDAN İLK MESAJ



Kadıköy'ün yeni Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköylülere ilk mesajını gazetemiz aracılığıyla verdi.

MERHABA sevgili Kadıköylüler, Aklimizdeki, hayalimizdeki Kadıköy, daha insanca, daha çağdaş, daha özgür bir ilçeyse birlikte sonsuz olanaklar yaratabiliriz. Biz biliyoruz ki dayanışmanın gücüyle oluşturacağımız bir yerel yönetim, hayal olmayacak. Hayallerimizi örgütlerken Kadıköy'ü çok daha yaşanabilir kılmak için Kadıköy halkının yol arkadaşlığına ihtiyacımız var. Biz biliyoruz ki yerel yönetimde söz hakkına sahip olan ilçe halkına bu iradeyi teslim etmek; herkesin Kadıköy'ün yönetiminde sorumluluk almasını getirecektir. Bu anlamda demokratik değerlerle, dayanışma ilişkileriyle güçlendireceğimiz bir yaşamı, mahallelerimizden, ilçemizden kurmak hiç de zor olmayacaktır. Yaşadığımız alanların kullanım hakkına sahipsek dönüştürme, yeniden düzenleme hakkına, iradesine de sahip olacağız. Kadıköy'de oturan, Kadıköy'de çalışan, Kadıköy'de sosyalleşen herkesin söz hakkı olduğu bir yerel yönetim anlayışı, çok daha özgür bir Kadıköy yaratma cesaretimizi yüreklendiriyor. Çünkü bizler, sorunların mahallelere hapsedildiği, çözümsüzlüğün kanısandığı değil, somut, köklü çözümlerin hayata geçirildiği bir ilçede yaşamayı hak ediyoruz. Bu yüzden de tüm Kadıköylülerle eşit ve özgür bir yerel yönetimi birlikte kuracağız.

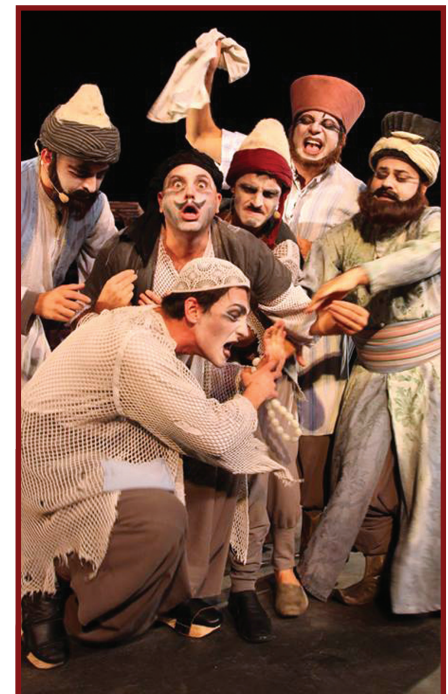
Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı

ÇAYLAR BELEDİYEDEN!



Bu günlerde yolu belediyeye düşen Kadıköylülere, hoş bir sürpriz bekliyor. Kadıköy Belediyesi gelen mükellef ve ziyaretçileri çay, kahve ve meyve sularının yer aldığı içecek ikram arabasıyla karşılıyor.

► Haberi 2. Sayfada



Şehir Tiyatroları'ndan YAZLIK OYUNLAR!

ŞEHİR Tiyatroları, sezon boyunca beğeni toplayan oyunlarını, yazın sıcak akşamlarında Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde sahneliyor.

► Haberi 9. Sayfada

Başkan Nuhoğlu, Paskalya kutlamasında

BAŞKAN Nuhoğlu Paskalya Günü dolayısıyla Surp Takavor Ermeni Kilisesi cemaatinin davetine katıldı. ● Sayfa 10'da

KADIKÖY TİYATROM, 100. Yaşında OKTAY RIFAT ile sahnede!

ÜNİVERSİTE kulübünde başlayıp bağımsız bir tiyatro grubuna evrilen Kadıköy Tiyatrom, bu sezon, 2014'te 100 yaşına basan usta yazar Oktay Rifat'ın "Atlarla Filler ya da Dirlik Düzenlik" oyununu sahneye koyuyor. ● Haberi Sayfa 6'da



**TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ**
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."



HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi İşksaçan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



Çaylar belediyeden!

Kadıköy Belediyesi hizmette sınır tanımıyor. Kadıköylüler yeni uygulamadan oldukça memnun ve mutlu ayrılıyorlar.

Bu günlerde yolu belediyeye düşen Kadıköylüleri, hoş bir sürpriz bekliyor. Kadıköy Belediyesi, belediyeye gelen mükellef ve ziyaretçileri çay, kahve ve meyve sularının yer aldığı içecek ikram arabasıyla karşılıyor.

Kadıköy Belediyesi'nin yeni bir halkla ilişkiler hizmeti olarak başlattığı ücretsiz içecek ikramı, vatandaşları hem şaşırtıyor hem de mutlu ediyor. Vergi ödemek ya da başka bir işlem için belediyeye gelenlere "Ne içersiniz?" diye soran garson, içinde çeşitli meyve suları, kahve, çay hatta bitki çaylarının da yer aldığı ikram arabasından ücretsiz içecek ikram ediyor. Gün boyu süren ikramın ücretsiz olduğunu öğrenen vatandaşlar uygulamadan memnun. İçecek ikramının devam edeceğini kaydeden Başkan Yardımcısı Uygur Çakmak, özellikle vergi ödemek, ruhsat ve benzeri işlemler için belediyeye gelen Kadıköylüleri gelecekte misafirperverlik ile karşılamayı amaçladıklarını kaydederek şöyle konuştu; "Belediyemize gelen Kadıköylümüzü, işini hallederken bir içecek ile ağırlamak istedik. Uygulamadan çok memnun kaldılar. Ücretsiz olmasına da şaşırdılar. Onlar mutlu olunca biz de mutlu olduk. Uygulama mesai saatleri içinde gün boyu devam edecek."



LİDER SU DEPOLARI TEMİZLEME VE DEZENFEKTE SERVİSİ

SOSYAL HİZMETLER
İNŞAAT - İZOLASYON - TEMİZLİK



DİŞ FIRÇALARKEN
DEPO SUYU
KULLANILIYOR



MEYVE VE SEBZE
YIKARKEN DEPO SUYU
KULLANILIYOR



BULAŞIKLARINIZI
YIKARKEN DEPO SUYU
KULLANILIYOR



DUŞ ALIRKEN
DEPO SUYU
KULLANILIYOR

DEPONUZ TEMİZ, İÇİNİZ RAHAT OLSUN...

SOSYAL HİZMETLER YETKİLİ BACA TEMİZLEME SERVİSİ

DOĞALGAZLI BİNALARIN BACALARI KOMBİLİ BİNALARIN BACALARI
KÖMÜRLÜ BİNALARIN BACALARI FUEL-ÖİL BİNALARIN BACALARI

İĞDAŞ BACA RAPORU VERİLİR

BACA TEMİZLİĞİ YASAL ZORUNLULUKTUR

BACALARINIZI YETKİLİ SERVİSLERE TEMİZLETTİRİNİZ

Söğütlüçeşme Cad. Beyciğim Sk. Madaş Apt. No: 12/3 Kadıköy - İSTANBUL
Tel: (0216) 345 18 45 - 345 18 46 Fax: (0216) 349 80 69

70 SAATLİK GREV



Kadıköy'de bir markette çalışan Ali Doğan çalışma koşullarının zorluğu ve emeğinin karşılığını alamadığı gerekçesiyle 12 Nisan Cumartesi günü Kadıköy İskele Meydanı'nda greve başladı.

Tutku DİRİ

Ali Doğan, 2,5 aydır çalıştığı marketten kötü çalışma koşulları nedeniyle ayrıldı ve Pendik'deki arkadaşının evine gitti. Sabah 04.00'da sırtına aldığı pankartla Kadıköy'e doğru yürümeye başladı. Yaklaşık 5 saat boyunca yağmur altında yürüdüktan sonra İskele Meydanındaki Atatürk büstünün önüne pankartını ve battaniyesini yerleştirip greve başladı. Bu konuda daha sıkıntılı olmalarına rağmen tepki göstermeyen arkadaşlarının koleleştirmeye çalışıldığını

söyleyen Ali Doğan, halkın tepkisini de sözlerle dile getirdi; "Burada grev yapıyo-

rum diye bana, 'Sağcı mısın?', 'Solcu mısın?', 'Deli mısın?' diyenler oldu. İnsanlar hak aramayı, siyasi bir tepki olarak ya da delirmek olarak değerlendiriyor. Hiçbir siyasi parti ve sendika üyesi değilim. Bu ülkede hakkımı arayan vatan haini ilan ediliyor. Ben ve benim gibi mağdur edilen insanlar haklarını aramazlarsa bundan 10 yıl sonra tamamen köleleştirilecekler."

4 gün boyunca iskelede protestosunu sürdüren Doğan, 15 Nisan Salı günü grevini sonlandırdı.

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

YENİ BELDE ET & BALIK RESTAURANT

**40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...**

MEHMET EKİCİ

Altiyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

**Tecrübeli İngilizce
öğretmeninden Anadolu
Liseleri ve Üniversite
öğrencilerine özel ders.**

Tel: 0532 522 13 28

Bahara Merhaba Şenliği

**4 Mayıs 2014
Saat: 13.00-17.00**

Canlı Müzik ve Kermes eşliğinde, barınagemizde minik dostlarımızla bir arada olacağız.

Geçici Hayvan Bakimevi
Turgut Özal Bulvarı TEM Otoyolu sonu Ataşehir



facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

CHP'li Öğüt, METRO usulsüzlüğünü sordu



Kadıköy-Kartal metrosuyla ilgili olarak öne sürülen usulsüzlük iddialarını Meclis'e taşıyan CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Öğüt, konuyla ilgili soru önergesi verdi.

CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Öğüt, Sayıştay'ın Kadıköy-Kartal Metro hat- tı inşaatı ile ilgili saptadığı ve basın-yayın or- ganlarının manşetlerine taşınan usulsüzlükleri TBMM gündemine taşıdı; İçişleri Bakanı Efkan Ala'nın yanıtlaması istemiyle soru önergesi verdi.

Sayıştay denetçilerinin inşaatla ilgili yaptığı incelemelerde metro ihalesinde kullanılan malzeme- lerin 3-4 kat daha pahalıya satılarak devletin milyonlarca dolarlık zarara uğratıldığını ortaya çıktığını belirten Öğüt, İstanbul Büyükşehir Bele- diyesi'nin metronun elektronik eşyaları ithal etme yetkisini vermek üzere açtığı ve Mart 2008'de ger- çekleşen ihalenin şartlarını sordu.

Belediyenin hangi gerekçeyle ihaleden 2 gün önce kurulan, dolayısıyla "İş bitirme" belgesi da- hi olmayan bir şirkete ihaleye katılmasına izin verdiğini soran CHP'li Öğüt, önergesinde ayrıca



şu soruları yöneltti:

● İBB neden elektronik eşyaları ithal etme ile ilgili malların gümrük muamelelerini ifa ve ik- malden, gümrük ambarlarından veya gümrükle il- gili Devlet Demiryolları, Denizcilik Bankası veya diğer teşekküllere ait sundurmaya ve dahi ambar ve antrepolardan çekmeye varan tüm işlemlerle ilgili yetkileri Avrasya Metro ortak Girişim Gru- bu'na vermiştir?

● İBB yetkilileri Avrasya Metro ortak Girişim Grubu'nun parçaların ithal ettiği şirketlerin, Avras- ya Konsorsiyumu'nun yan şirketlerinden oluştuğu- nu bilmekte midir? Parçaları ithal eden şirket ile ihraç eden şirketlerin aynı grubun firmaları oldu- ğunu İBB yetkilileri ne zaman öğrenmişti?

● İthalatçı ve ihracatçı şirketlerin İBB yetki- lileriyle bir bağı var mıdır? Devletin uğratıldığı büyük zararın ardından Avrasya Metro ortak Gir- işim Grubu'na koşulsuz vekalet veren yetkililer ile söz konusu şirketlerin arasında bir ilişki olup olmadığına ilişkin detaylı inceleme yapılacak mı- dır?

● Söz konusu şirketlerin temin ettikleri par- çaları belediyeye 3-4 kat daha pahalıya sattıkları- nın ortaya çıkmasının ardından, ihale sürecinden son aşamaya değin olayda sorumlu- lukları bulunanların tespit edilmesi planlamakta mıdır?

RE/MAX Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX Sahil 0532 322 81 82

0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

NEZİH HUZUR EVLERİ 2004

24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer * Yatağa Bağımlı
* Demans * Parkinson
* Felçli * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.

Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

KENTSEL DÖNÜŞÜM SEMİNERİ

Kentsel dönüşüm danışmanlığı hizmeti veren tek gayrimenkul şirketi olarak, sizler de kentsel dönüşüm sürecinde herkes için en profesyonel çözümlerin paylaşılabileceği seminerimize bekliyoruz.

30 Nisan 2014
Eğitim Yeri : ERA AKADEMİ
Eğitim Saati : 15.30
Bağdat Cad. No: 240 / A Göztepe - Kadıköy

444 9 ERA (372)
info@eraturkiye.com

facebook.com/ERATurkiye
twitter.com/ERATurkey
youtube.com/ERATurkiye

KATILIM ÜCRETSİZDİR!

Çernobil'in 28. yılında Kadıköy'de eylem

Karadeniz İsyandadır Platformu, Çernobil nükleer felaketinin 28. yılında Kadıköy'de eylem yapacak.



Çernobil'in 28. Yılında Nükle- ere Hayır Yürüyüşü, 26 Nisan Cumartesi saat 19.30'da Altı- yol Boğa heykelinden başlayacak. Yürüyüşü düzenleyen Karadeniz İsyandadır Platformu, çağrı met- ninde şu ifadeleri yer verdi:

"26 Nisan 1986'da gerçekleş- en Çernobil nükleer felaketinin 28. yılındayız. 28 yıldır sevdiğimizizi, dostlarımızı, yakınlarımızı toprağa koymaya devam ediyoruz. 28 yıl geçmesine rağmen hâlâ her gün nükleere ve bunu başımıza bela eden sisteme lanet ediyoruz. Bütün ölümlere ve bilimsel verilere rağmen,

devlet tarafından üstü küstahça örtülerek yok sayı- lan Çernobil'in ve sonrasında Fukuşima'nın etkile- ri halen tüm dünyada sürerken ve yeni nükleer sızıntı/kaza haberleri gelirken, bugün aynı vurdum- duymaz ve pişkin zihniyet devam etmektedir. Çer-

nobil'in 28.yılında ikinci Çer- nobil yaratmak isteyenler, Si- nop İnceburun'da ağaç katliamına başlamışlardır. 26 Nisan'da yaşanmış, geçmiş bir acıyı anmıyoruz; halen sür- en ve daha nesillerce sürececek bir felakete ve değişmeyen bir zihniyete isyanımızı haykırı- yoruz. Yaşamımızı, havamızı, suyumuzu, toprağımızı, tüm canlıları, yüzyıllar bo- yunca radyasyon belasına mahkum etmiş olan Çernobil katliamının 28. yılında yaşa- mımızı, kültürümüzü yok eden rant projelerine, yağma, talan ve sömürüye karşı doğayı ve yaşamı savun- mak için herkesi birlikte haykurmaya davet edio- ruz. Çernobil'in 28. yılında; 26 Nisan Cumartesi günü Kadıköy'de buluşacak ve "nükleer santrallere hayır" diye haykıracağız!"

2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılgan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı Kadiri-Rezan Has Dintenevvi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Cetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

GAZETE KADIKÖY

İlanlarınız için Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00 / 1288

nolu telefon numarasından ulaşabilirsiniz.

BAHAR DALLARI AÇTI ARTIK

GÜNÜBİRLİK TURLAR

✓ 26 NİSAN/ 11 MAYIS PAZAR FENER-BALAT-KARİYE MÜZESİ -PIERLOTİ- YEMEKLİ
✓ 01 MAYIS PERŞ. / 19 MAYIS PAZARTESİ MUDANYA - TRİLYE-KUMYAKA (BALIK MENÜ)
✓ 04 MAYIS PZR. MAŞUKİYE- SAPANCA (AÇIK BUFE)
✓ 07 MAYIS ÇARŞ. TAKSİM- BEYOĞLU- GALATA- PERA -YEMEKLİ
✓ 13 MAYIS SALLI ŞERİFİYE KÖYÜ- ORMAN PARK-SAKARYA (YEMEKLİ)
✓ 15 MAYIS PERŞ. OSMANLI - TARIHI SOĞUT- BİLECİK (YEMEKLİ)
✓ 24 MAYIS CUMARTESİ BOLLU- YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (MANGAL)

KONAKLAMALI TURLAR

✓ 26-27 NİSAN CMT- PZR - KIRKILARELİ- DÜPNİSİA MAĞARASI- İĞNEADA (1 GECE 2 GÜN)
✓ 01-02 MAYIS PERŞ-CUMA SAFRANBOLU-AMASRA- CAM TERAS TURU (1 GECE-2 GÜN)
✓ 03-04 MAYIS/24-25 MAYIS CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 GECE 2 GÜN)
✓ 07-08 MAYIS ÇARŞ-PERŞ TARİHİ EDİRNE TURU (1 GECE 2 GÜN)
✓ 17-18 MAYIS CMT. - PAZAR / 22-23 MAYIS PERŞ-CUMA BEYPAZARI-MUDURNU-TARAKLI- GÖYNÜK (1 GECE 2 GÜN)
✓ 16-19 MAYIS GELENEKSEL GİRİTLİLER FESTİVALI (HÜSEYİN HANÇERLİ İLE) KUŞADASI- DAVUTLAR

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

YURT DIŞI TURLAR
EKONOMİK TURLAR ; BALKANLAR /ORTA AVRUPA/ ST-PETERSBURG / BÜYÜK ALMANYA VE DİĞER



CKM'de Dünya Tiyatrolar Günü kutlaması

Bostancı Gönüllüleri'nin Pendik Halk Dansları topluluğu (PENHAD) ile ortaklaşa olarak CKM'de gerçekleştirdiği Dünya Tiyatrolar Günü kutlaması, Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan'ın açılış konuşması ile başladı.

Ardından yönetmenliğini Hüseyin Çeliker'in yaptığı beş parodiden oluşan tiyatro oyunu, amatör oyuncular tarafından başarıyla sahnelendi. Oyun grubunda gençler ağırlıktaydı. Salonun tamamının dolması, büyük beğeni ve alkış almaları, sahnedeki tüm oyuncular sevindirdi. Etkinlik sonunda Tunay Soydan, dernek başkanı Muammer Eşsiz'e ve yönetmene teşekkür plakelerini verdi. Tüm oyuncu kadrosu ile fotoğrafların çekilmesinden sonra etkinlik son buldu.

■ OYUNCAK YARDIMI YAPILDI
Sosyal Komite'nin öncülüğünde Gönül-

lü Evi üyelerinden temin edilen yeni ve ikinci el oyuncaklar, yurdun dört bir yanına yar-

dım yapan Maltepe'deki Umud Treni Derneği'ne götürüldü.



Dernek Başkanı Burhanettin Güler'in ekibi karşılması ve yaptığı işler hakkında kısa bir bilgilendirmesinden sonra oyuncaklar kendisine teslim edildi. Sonrasında ortak projeler yapma sözü alınarak ziyaret sona erdirildi.

■ ÇANAKKALE ZAFERİ'Nİ KUTLADILAR

Eğitim Komitesi'nin hazırladığı "18 Mart Çanakkale Zaferi" kutlamasına ilgi büyüktü. Salonun

tamamının dolu olduğu etkinlikte, birçok şair ve yazarın yanı sıra katılımcı sayısı da fazlaydı. Gönüllü Başkanı Tunay Soydan'ın açılış konuşmasından sonra bir dakikalık saygı duruşu ve ardından İstiklal marşının söylenmesi ile etkinlik başladı. Sonrasında söz katılımcılara bırakıldı. Mürsel Üstün özel anlatımı ile o yılları tekrar yaşattı. Ahmet Fevzi Oker ise Çanakkale zaferinin deniz savaşları boyutunu en ince ayrıntılarını görselleri ile birlikte paylaştı. Bostancı Gönüllü Evi Başkan Yardımcısı Ahmet Polat ise ezbere okuduğu şiirleri ile alkışlandı. Görsel sunumları hazırlayan Suat Sezgin ise her karesi ile salondakileri o yıllara aldı götürdü. Başkan Tunay Soydan'ın tüm katılımcılara Onuncu Yıl marşını söyletmesinden sonra sahnede toplu halde fotoğraf çekilmesiyle anma etkinliği son buldu.

SUADIYE'DE 'BAĞIMLILIK' PANELİ



gecikmeden gerekli tedbirleri almanın gerektiğini söyledi.

■ ORGAN BAĞIŞININ ÖNEMİ
Suadiye Gönüllüleri Organ Nakil Bölümü Koordinatörleri, Yeditepe Üniversitesi'nden Dr. Tülay Özgezer'i, Gönüllü

SUADIYE Gönüllüleri, çağımızın tehlikesi ve özellikle gençleri tehdit eden "bağımlılıklar" konusunda toplumumuzu aydınlatmak ve sorunlarına cevap bulmalarına yardımcı olmak için çocuk ve ergen psikiyatry Yar. Doç. Dr. Neslim Güvenderer Doksat'ı, CKM'de misafiri etti. Dr. Neslim Doksat dinleyicilere madde, alkol bağımlılıklar ve çeşitleri hakkında detaylı bilgiler vererek konuşmasını bir bağımlı ailesinin nasıl tanyabileceğini, nasıl takip edip kontrol etmeleri gerektiğini ve tedavi için ne yapmaları gerektiğini anlattı. Ayrıca çağımız gençlerinin bir diğer bağımlılığının; bilgisayar, cep telefonları gibi teknolojinin son ürünlerinin eseri olduğunu söyledi. Bu konudaki bağımlılık yaşının ilköğretime ve hatta daha küçük yaşlara kadar indiğini anlattı. Bu konularda dinleyicilerin pek çok sorusuna cevap verdi. Bu soruna sahip çocukları olan ailelerin nasıl davranması gerektiğini ve hangi aşamada profesyonel yardım almaları gerektiğini slayt gösterileri ile destekleyerek açıkladı. Dr. Neslim Doksat, ailelerin bu konularda dikkatli olmalarını ve

Evi'nde ağırladılar. Organ bağışının önemine değinen Dr. Tülay Özgezer, bir insanın organlarının bir kısmını veya tamamını, henüz sağlıklı iken, beyin ölümünün ardından yararlanmak üzere bağışlanması gerektiğini vurguladı. Organ bağışı azlığı sebebiyle birçok insanın hayata veda ettiğine dikkat çeken Dr. Özgezer, "Hayat kurtarmak için her organ bağışlanabilir. Türkiye'de birçok devlet ve üniversite hastanesinde organ bağışı işlemleri yapılıyor. Organ bağışı, Sağlık Bakanlığı'nın denetim ve gözetiminde, bilgisi dahilinde gerçekleşiyor. Organ bekleyenler bir sıraya göre değerlendiriliyor. Bir gün biz de bir yakınımız için organ beklemek durumunda kalabiliriz. Bu yüzden mutlaka organlarımızı bağışlayalım" dedi. Müzisyen besteci Ogün Bülent de Türkiye'de bir ilk olan, organ bağışı ile ilgili yaptığı besteyi gitar eşliğinde çalıp söyledi. Bülent, yaptığı organ bağışının önemli olduğunu vurguladı ve konserleri bu konuya dikkat çekmek için emilen geleni yaptığını belirtti.



Erenköy Gönüllüleri'nin konuğu Çiğdem Tunç

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi'nin, Caddebostan Kültür Merkezi'nde Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle düzenlediği ve Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç'un sunumuyla başlayan etkinliğin konuğu Çiğdem Tunç'tu. Profesyonel sanat hayatına balerin olarak başlayan ve 1984 yılından beri sanat hayatını oyuncu, yapımcı ve sunucu olarak devam ettiren Çiğdem Tunç, birçok sinema filmi ve müzikallerde rol oynadı.

İçten ve samimi sunumuyla, söylediği şarkılarla, izleyicilere unutulmaz anlar yaşatan, Abdullah Şahin Tiyatrosunda "Entrikalı Dolap Komedyası" adlı tiyatro oyununda başrol oynayan Çiğdem Tunç, yakın zamanda başlayacağı dizinin de müjdesini verdi. "Güzel projelerle karşınıza gelmek istiyorum" dedi ve konuklar arasında bulunan tiyatro ve sinema sanatçısı Sema Atalay'la birlikte bir tiyatro oyunu projeleri olduğundan bahsetti. Kadıköy Belediyesi'ne de sanata ve sanatçıya verdiği destekten ve sağladığı imkanlardan dolayı teşekkür etti.

Söyleşi sonunda Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç yaptığı teşekkür konuşmasından ardından ilerde başka projelerde birlikte olmak dileğiyle Çiğdem Tunç'a plaket verdi.

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi, 7 Mart Cuma günü Erenköy

Gönüllü Evi'nde diyetisyen Selma Turan'ı "Sağlıklı Beslenme" konulu semineri sunmak üzere konuk etti. Erenköy Gönüllü Başkanı Sevgi Tokuç'un açılış konuşmasının ardından seminere başlayan diyetisyen Selma Turan, sağlıklı beslenmek için 3 ana öğün 3 ara öğün şeklinde 6 öğün beslenilmesi ve güne mutlaka kahvaltı ile başlaması gerektiğini söyledi. Kahvaltı ile beraber metabolizmanın çalışmaya başladığını, öğle yemeğinin besleyici olması gerektiğini, akşam yemeğinin yatmadan 4 saat önce, meyveyi ise yatmadan 2 saat önce tüketmek gerektiğini belirtti. Sağlıklı beslenmek için, katı yağ yerine sıvı yağ tüketmemizi; hamur işlerinden uzak durmamızı; şeker ve şekerli gıdalardan kaçınmamızı; kırmızı et miktarını azaltıp, beyaz et veya balık tüketmemizi; beyaz ekmeğe yerine esmer ekmeğe tercih etmemizi; her gün pismiş sebze ve salata tüketmeye özen göstermemizi; süt, yoğurt, ayran, peynir gibi besinlerden mutlaka tüketmek gerektiğini vurguladı. Alkollü içecekleri azaltmamızı veya hiç kullanmamız gerektiğini de sözlerine ekleyen Turan, semineri katılımcıların sorularını yanıtlayarak sonlandırdı.

Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç, diyetisyen Selma Turan ve katılımcılara teşekkür ederek katılımcılara Erenköy Gönüllü Evi tarafından düzenlenecek diğer seminerlere davet etti.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 25 NİSAN - 4 MAYIS 2014
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

KANSERE YOL AÇAN BESİNLER NELERDİR VE ORGANİK BESİNLERİ NASIL ANLARIZ?

Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. Yavuz Dizdar
Tarih: 25.04.2014
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

23 NİSAN ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI

Orijami Eğitmeni Canan Pamir
Tarih: 26.04.2014
Saat: 11.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri

GÜR NEFESLER TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Gürhan Yaman
Tarih: 30.04.2014
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

RESİM SERGİSİ

Tarih: 30 Nisan - 8 Mayıs 2014
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

BAŞ AĞRILARI

Uzm. Dr. Sevdâ Dağcıoğlu
Tarih: 02.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gön. Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

DİZELERDE ŞİİRİN DANSINDA BULUŞALIM

Şairler Arslan Bayır, Hatice Dökmen, Mehmet Sabri Kılıç, Özcan Atamer, Zeynep Batımer
Tarih: 02.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gön. Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

"GÖKDELENLERİN İKLİM ÜZERİNDEKİ OLUMSUZ ETKİLERİ"

29.04.2014/14.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri

KADIKÖY FASIL TOPLULUĞU KONSERİ

Şef Şeref Gülsün
Tarih: 29.04.2014
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri



Feneryolu Gönüllüleri, baharın gelişini kutladı

FENERYOLU Gönüllüleri, Bahar Bayramı'nı Nezhat Gökyiğit Botanik Parkı'nda kutladılar. Nezhat Gökyiğit Botanik Bahçesi (NGBB), 1995 yılında Ali Nihat Gökyiğit tarafından eşi

Nezhat Gökyiğit adına hatıra parkı oluşturulmak amacıyla kuruldu ve "hatıra parkı" amacına yönelik bir bitkilendirme ve ağaçlandırma planı uygulandı. Parkta, Japonya ile özdeşleşmiş, Japonya'yı ifade eden ve en çok bilinen sembollerinden biri olan kiraz çiçekleri ya da Japonca adıyla "sakura" da yetişiyor. Nisan ayı başında çiçeklerin açmasını ifade eden sakura, yeni başlangıçların simgesi. Mevsimlerin değişmeye başladığı Nisan ayı, Japonya'da yeni okul yılını ifade eden ve çalışanları yeni çalışma dönemine başladığı ay. Ayrıca üniversite öğrencilerinin de okula başladıkları ay. Tüm bunlar Nisan ayında açan kiraz ağacı çiçekleri ile ilişkili tutulduğundan, söz konusu çiçeğin Japonya için büyük anlamı var. Tüm Japonya'da "hanami" diye adlandırılan parklarda ve diğer yerlerde kiraz çiçeklerini seyretmek için festivaller, toplantılar ve partiler düzenleniyor. Ayrıca birçok aile kiraz çiçekleriyle kaplanmış ağaçların altında piknik yapıyor.

Eğer isterseniz siz de bugünlerde, Nezhat Gökyiğit Botanik Bahçesi'nde, Ertuğrul Firkateyn'in batması sonucu şehit olan denizcilerimizin anısına gönderilen 567 Sakura'yı görebilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ "KADIKÖY" TEMALİ 7. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI

"KADIKÖY" temalı 7. Geleneksel Resim Yarışması'nın bu yılki konusu, "KHALKEDON'dan KADIKÖY"e oldu.

Tüm sanatçılara açık olan yarışmanın tekniği serbesttir. Büyük kenar 100 cm'den büyük, küçük kenar 40 cm'den küçük olmayacaktır. Eserlerin son teslim tarihi: 12 - 13 Mayıs 2014, 12.00 - 17.00 saatleri arası olacaktır.

Teslim Alma Yeri: Caddebostan Kültür Merkezi 4. kat Haldun Taner Sok. No: 11 Caddebostan

Sergi: 27-30 Mayıs 2014

Caddebostan Kültür Merkezi 4. Kat Fuayesi

Yarışma Şartnamesi aşağıdaki yerlerden temin edilebilir:

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Osmanağa Mah. Hasırcabaşı Cad. No: 2 Kadıköy Tel.: 0216 346 57 57

Caddebostan Gönüllü Evi

Yaşarbey Sok. No:1/5 Plajyolu - Caddebostan

Bilgi: Yeşim MENDERES / 0533 641 21 01

Acıbadem'de 'Biyoenjerji Sunum Semineri'

BİOENERJİ uzmanı Ertuğrul Okyaltırık, Acıbadem Gönüllü Evi'nde 11 Mart Salı günü bir seminer verdi. Bioenerjinin slayt eşliğinde tanıtımını yapam

Okyaltırık, pozitif enerjinin renginin mavi, mor ve eflatun olduğunu, nazar boncuğunun renginin bundan dolayı mavi olduğunu ve nazara iyi geldiğini söyledi. Düşünce gücüyle maddeleri hareket ettirmeye "telekinazi" denildiğini, reiki'nin ise niyetle yapılan işlem olduğunu, elle temas edildiğinde iyileşip

rahatlamayı sağladığını belirten Okyaltırık, "Refleksoloji; ayak altından tedavi, imajinasyon; zihinde görüntü oluşturmak ve hayal etmektir" dedi.

Okyaltırık, anlattıklarını Acıbadem Gönüllü Başkanı Neşe Uçak üzerinde uygulayarak, vücudundaki negatif enerjileri pozitif enerjiye dönüştürdü, bir sunum yapıp çakralarını açtı. Katılımlın yoğun olduğu seminerde konuklar, bioenerji hakkında bilinçlenerek gönüllü evlerinden ayrıldılar.





Haydarpaşa Lisesi'nin 80. yılında Yıldızlar Geçidi...



Başarılı dizilerden Kuzey Güney'in "Cemre"si Öykü Karayel, "En İyi Kadın Oyuncu" ödülüne layık görüldü. Karayel, Haydarpaşa Liselilere seslendiği konuşmasında; "Ben de henüz lise çağından yeni ayrıldım. Bulduğum nokta itibarıyla sizden hiç de uzak değilim. İlginize teşekkür ederim" şeklinde konuştu...

TÜRKİYE'NİN prestijli okullarından Haydarpaşa Lisesi, 80. yılını kutladı. "Yılın Enleri"nin de seçildiği özel törende, Haydarpaşa Lisesi sıralarından yolu geçen ünlü sanatçı, işadamları ve kamuoyunun saygın isimlerine ödülleri takdim edildi. Kadıköy Life'in haberine göre; Mehmet Ali Aydınlar ve Hayrettin Nuhoglu gibi tanınmış işadamların yanı sıra Müjdat Gezen, Öykü Karayel, Fırat Tanır, Murat Evgin ve Bulutsuzluk Özlemi gibi sanat ve müzik camiasından da katılımın olduğu etkinlik, renkli görüntülere sahne oldu.

Ünlü köşe yazarı Yılmaz Özdil'in yoğun programı dolayısıyla katılmadığı etkinlikte, ödülünü kendisi adına arkadaşları Müjdat Gezen aldı.

HAYDARPAŞA'NIN NOSTALJİK RUHU CANLANDI...

80 yıldır Türkiye'ye seçkin ve başarılı isimler yetiştirmeye devam eden Haydarpaşa Lisesi'nin kuşaklar boyu mezunları, törende bir araya geldi. On yıllar önce



Fırat Tanır, "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu" kategorisinde ödüle layık görüldü...

olduğu gibi yeni dönemin geniş kadrolu korosunun konseri de büyük beğeni topladı. Dünyaca ünlü piyanistlere taş çıkartan Korcan Kanoğlu'nun performansı alkışlarla karşılandı. Müjdat Gezen, Bulutsuzluk Özlemi ve Murat Evgin gibi ünlü isimlerin sahne konuşması, Haydarpaşa Lisesi



Ünlü köşe yazarı Yılmaz Özdil'in yoğun programı dolayısıyla katılmadığı etkinlikte, "En İyi Köşe Yazarı" ödülünü kendisi adına Müjdat Gezen aldı. Gezen ayrıca, kendisi adına verilen "En İyi Tiyatro Sanatçısı" ödülü için de teşekkürlerini ilettiler...



Hayrettin Nuhoglu, "En İyi Müzik Grubu" kategorisinde ödüle layık görülen Bulutsuzluk Özlemi'nin solisti Nejat Yavaşoğulları'na ödülünü takdim etti...

öğrencilerini heyecanlandırdı. Birçok öğrenci, ünlü isimleri ayakta alkışladı. Okul yönetimi, titizlikle hazırlanan etkinliğin başarılı bir şekilde tamamlanması ve ödül törenine gösterilen ilgiden ötürü mutluluğunu ifade etti.



Türkiye Futbol Federasyonu'nun eski başkanlarından işadamları Mehmet Ali Aydınlar, "En Başarılı İşadamı" kategorisinde ödüle layık görüldü...

Antikacı NiYAZi...

ESKİ zamanlarda, Kadıköy'ün o eski taşlı, Amavut kaldırımlı ve gaz lambaları ile aydınlatılan yollarında, şimdilerde ise az rastlanılan sempatik ama bir o kadar da renkli satıcılara rastlanırdı. Bu satıcılar arasında günümüzde malesef rastlaması zor olan bazı meslek grupları vardı, Silivri yoğun çuğu, sütçüler, soğuk kış gecelerinde içimizi ısıtan bozacılar, tuhafiyeciler, malzemeciler, tefle ayı oynatanlar ve tabii eskiciler yer almakta idi. Bu eskicilerin bazılarında, NiYazi Erikçi Galerisi Antikacı Ömer Öztürk, Yılmaz Tuğcu ve bunlar gibi daha nice celeri vardı. Bu eskiciler ekseri Kararman kökenli olup Niğde ve Nevşehir yörelerinden göç etmiş insanlardı. Bütün gün sokak sokak sirtlarında taşdıkları o siyah çuvala doluşmuş "eskici veya eskiler alayım" gibi kelimeleri telaffuz ederek Allah ne verdiyse (elbise ve bunlara benzer eski olan her şey) civar evlerden alarak hayatlarını sürdürmeye çalışırlardı. Bir nevi halen günümüzde rastladığımız zerzavat veya meyve satanlar gibi...

1980'ler ve sonrasında zamanın değişimi karşısında onlar da nasibini aldı, siyah çuvalın yerini üç tekerlekli el arabası almış olsa da daha uzun yıllar sesleri Kadıköy'ün sokaklarında yankılanmaya devam etti. NiYazi'nin de antika ve eski eşyalarla olan hayatı, Kadıköy'ün ara sokaklarında o daha çok küçük yaşta iken başlar. NiYazi 1938 senesinde Nevşehir'de dünyaya gelir. Daha dokuz yaşında iken o da diğerleri gibi "cennet" İstanbul'un yolunu tutar. NiYazi memleketi Nevşehir'deki üç sınıflık ilk okulunu bitirmişti, sonrasında ise "çekirdekten" yetişerek yani sırtında siyah bir çuval ile kendini Kadıköy'ün sokaklarında bulmuştu. Daha yirmibeş yaşında iken ilk dükkanını bit pazan Kadıköy Balıkçılar Çarşısında bulunan Aya Efimiya Rum Ortodoks Kilisesi'nin yakınında açmıştı. Daha sonra Milli Piyango binasının arka tarafında ve son olarak iki dük-

kânlarından birincisini Dr. Esat İshak Caddesi'nin köşesinde bulunan büyük dükkanda Doğu Halı Pazarı adı ile ilerki zamanlarda aynı dükkanda antika eşyalar da satacaktır. Son dükkânını ise Tellalzade Sokak'ta bugün antikacların yoğun olduğu bölgede açar. Bugün itibarı ile aynı dükkanda oğlu Muzaffer durmaktadır, zira 1967'den beri babasının yanında bu meslekte tecrübe kazanmış bir si-madır. NiYazi'nin, oğlu haricinde üç de kız evladı vardı. NiYazi maalesef 1996 yılında aramızdan ayrılarak ebediyete intikal etmiştir.

Niyazi dış görünüşü olarak, orta boylu, esmer, seyrek saçlı, hafif eğri burunlu ve bilyaklı bir simaya sahipti. Daima temiz giyinen, bakımlı ve az defalar etrafınca kravatlı görünmüş bir kişi idi. NiYazi, dönemin Kadıköy Rum Ortodoks Metropoliti Meliton ile de dostluk kurmuştu. Metropolit Meliton her cumartesi günü NiYazi'nin Dr. Esat İshak Caddesi'nde bulunan dükkânını ziyaret eder, NiYazi, Metropolite votka ikram ederdi. Aynı şekilde bazı zamanlarda NiYazi de Metropoliti Moda'daki evinde ziyaret ettiğinde Metropolit Meliton da ona domates suyu ile karıştırılmış viski ikram ederdi. NiYazi kendi kendini yetiştirmiş ender rastlanan bir kişiliğe sahipti. Ama bakışın adeta bir kartalın bakışın gibi keskindi. Hallardan çok iyi anlardı. Özellikle arka taraflarda bakarak onların hakkında gerçek bir kanyaya ulaşırdı. Aynı başarıyı antika eşyalar üzerinde de göstermekte idi, çünkü bakmasını iyi bilen ve baktıkça görmesini ve gördükçe anlamasını bilen bir kişiydi. Bu kişiliğe örnek temsil edecek bir olay da A. Vollar'dın başından geçen; saf duygular içerisinde bulunan bir kişi nasıl büyük bir koleksiyoncu olduğunu sorar, ancak aldığı cevap onu büyük bir şaşkınlığa uğrattır, çünkü karşısında duran kişi hayat üniversitesinin içinde uzmanlaşmış bir şahsiyettir. Zaten doğrusu da bu olsa gerek, hayat üniversitesi ya da bir diğer deyişle ile hayat okulu, insana gerçek hayatın bütün zorluklarını, gerçeklerini ve icra ettiği mesleğinin tüm püf noktalarını öğretmekle hükümlü bir sisteme sahiptir. NiYazi de bu yüksek okulda mesleği üzerine tecrübe kazanmış ya da halk dilinde tabir edildiği gibi işinin piri olmuş bir esnaftı. Metropolit Meliton da NiYazi kadar eski eşyalar üzerinde tecrübesi olan bir kişiydi, bu yüzden ikisi bir araya geldiği zaman onları seyredenlere iki cambazın bir ip-te oynamasını andırarak bir durum ortaya çıkardı. NiYazi önceden de zikredildiği gibi işinin ehli bir kişiydi, çünkü dükkânında bulunan her eşyanın aynı gün değerini iyi bilen bir antikacıydı. Dükkânı daima temiz ve bakımlıydı. Her parça kendisi için ayrı bir değer ifade ederdi, bu yüzden de her bir eşyaya ayrı bir sevgi ve ilgi ile yaklaşırdı. Bu eserler bazı insanlar tarafından eski eşya, hurda veya kağıt parçası gibi küçümsenecekti, oysa NiYazi ve onun gibi eskinin değerini bilen kişilere çok şey ifade etmekteydi. Maalesef bu göbekli ya da yeni yetme zengin diye tabir edebileceğimiz kişiler, evlerini iç mimara veya dekoratörlere teslim ederek "karikatür" nitelikli sanat eserleri ile donatmaktadırlar. NiYazi dükkânında sergilediği eşyaların büyük bir bölümünü Moda ve civarında yaşayan Rum evlerinden temin ederdi. Çünkü civarda yaşayan bu ev sahipleri kendisinden büyük sevgi ve güven duyardı, NiYazi de tam bir eksper olarak eşyaların değerinde satın alırdı. O dönem antikacıların sayısı oldukça az idi. Bugün ise oğlu Muzaffer dükkânında sergilediği eşyaların çoğunu Fransa'dan temin etmektedir. Ülkemizde Turizm ve Kültür Bakanlığı'nın 32. maddesi ve 3. paragrafı gereği sadece bu tür eşyaların ithalatına izin verilmekte olup ihracatı yasaktır. Size anlatmak istediğim kişi eskici NiYazi, kendi çabaları ile başarılı olmuş Kadıköy'ün antikacılarından biriydi. Mekânı cennet olsun. Bu yazıda bana verdiği bilgilerden ötürü oğlu Muzaffer'e teşekkürlerimi sunarım.

Kadıköy Metropoliti Prof. Dr. Tano Papas, Gazete Kadıköy okurları için eski Kadıköy esnafından antikacı NiYazi'yi anlattı...



Meliton ile de dostluk kurmuştu. Metropolit Meliton her cumartesi günü NiYazi'nin Dr. Esat İshak Caddesi'nde bulunan dükkânını ziyaret eder, NiYazi, Metropolite votka ikram ederdi. Aynı şekilde bazı zamanlarda NiYazi de Metropoliti Moda'daki evinde ziyaret ettiğinde Metropolit Meliton da ona domates suyu ile karıştırılmış viski ikram ederdi. NiYazi kendi kendini yetiştirmiş ender rastlanan bir kişiliğe sahipti. Ama bakışın adeta bir kartalın bakışın gibi keskindi. Hallardan çok iyi anlardı. Özellikle arka taraflarda bakarak onların hakkında gerçek bir kanyaya ulaşırdı. Aynı başarıyı antika eşyalar üzerinde de göstermekte idi, çünkü bakmasını iyi bilen ve baktıkça görmesini ve gördükçe anlamasını bilen bir kişiydi. Bu kişiliğe örnek temsil edecek bir olay da A. Vollar'dın başından geçen; saf duygular içerisinde bulunan bir kişi nasıl büyük bir koleksiyoncu olduğunu sorar, ancak aldığı cevap onu büyük bir şaşkınlığa uğrattır, çünkü karşısında duran kişi hayat üniversitesinin içinde uzmanlaşmış bir şahsiyettir. Zaten doğrusu da bu olsa gerek, hayat üniversitesi ya da bir diğer deyişle ile hayat okulu, insana gerçek hayatın bütün zorluklarını, gerçeklerini ve icra ettiği mesleğinin tüm püf noktalarını öğretmekle hükümlü bir sisteme sahiptir. NiYazi de bu yüksek okulda mesleği üzerine tecrübe kazanmış ya da halk dilinde tabir edildiği gibi işinin piri olmuş bir esnaftı. Metropolit Meliton da NiYazi kadar eski eşyalar üzerinde tecrübesi olan bir kişiydi, bu yüzden ikisi bir araya geldiği zaman onları seyredenlere iki cambazın bir ip-te oynamasını andırarak bir durum ortaya çıkardı. NiYazi önceden de zikredildiği gibi işinin ehli bir kişiydi, çünkü dükkânında bulunan her eşyanın aynı gün değerini iyi bilen bir antikacıydı. Dükkânı daima temiz ve bakımlıydı. Her parça kendisi için ayrı bir değer ifade ederdi, bu yüzden de her bir eşyaya ayrı bir sevgi ve ilgi ile yaklaşırdı. Bu eserler bazı insanlar tarafından eski eşya, hurda veya kağıt parçası gibi küçümsenecekti, oysa NiYazi ve onun gibi eskinin değerini bilen kişilere çok şey ifade etmekteydi. Maalesef bu göbekli ya da yeni yetme zengin diye tabir edebileceğimiz kişiler, evlerini iç mimara veya dekoratörlere teslim ederek "karikatür" nitelikli sanat eserleri ile donatmaktadırlar. NiYazi dükkânında sergilediği eşyaların büyük bir bölümünü Moda ve civarında yaşayan Rum evlerinden temin ederdi. Çünkü civarda yaşayan bu ev sahipleri kendisinden büyük sevgi ve güven duyardı, NiYazi de tam bir eksper olarak eşyaların değerinde satın alırdı. O dönem antikacıların sayısı oldukça az idi. Bugün ise oğlu Muzaffer dükkânında sergilediği eşyaların çoğunu Fransa'dan temin etmektedir. Ülkemizde Turizm ve Kültür Bakanlığı'nın 32. maddesi ve 3. paragrafı gereği sadece bu tür eşyaların ithalatına izin verilmekte olup ihracatı yasaktır. Size anlatmak istediğim kişi eskici NiYazi, kendi çabaları ile başarılı olmuş Kadıköy'ün antikacılarından biriydi. Mekânı cennet olsun. Bu yazıda bana verdiği bilgilerden ötürü oğlu Muzaffer'e teşekkürlerimi sunarım.

KOZZY'DEN HABERLER

26 - 27 Nisan • 11.00 - 20.00
Dalin Geleneksel 23 Nisan Etkinliği Çocuk Kulübü

3,2,1 SÜRPRİZ!
foursquare

3 farklı günde Kozzy'ye gelin, **Foursquare**'de check-in yapın, **sürpriz hediyeler** kazanın.

Kozzy'ye Her Yerden Erisebilirsiniz

Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberiniz olsun.

Atatürk ve Çocuk
Fotoğrafların Dilinden 23 Nisan!

Hanri Benazus Fotoğraf Sergisi
19 - 27 Nisan tarihleri arasında Kozzy'de!

4 Yaşındayız

Kendinizi evinizde gibi hissettiğiniz tek yer olan Kozzy, 4 yaşında!

26 Nisan Cumartesi • 14.00
Konferans Salonu
Prof. Dr. Üstün Dökmen ile Çocuklar Kare Anne Babalar Daire Söyleşişi
(KONFERANS)

27 Nisan Pazar • 12.00
Görsel Ürün ve Gazanlar Ozcayan Sahnesi
Rapunzel
(TYATRO)

27 Nisan Pazar • 18.00
Görsel Ürün ve Gazanlar Ozcayan Sahnesi
Huysuz
(TYATRO)

28 Nisan Pazartesi • 20.00
Görsel Ürün ve Gazanlar Ozcayan Sahnesi
Dünya Dans Günü Galası Çağdaş Bale Topluluğu
(GÖSTERİ)

30 Nisan Çarşamba • 20.30
Görsel Ürün ve Gazanlar Ozcayan Sahnesi
Adolf
(TYATRO)

Kozzy AVŞAR
Sinemalarında

Her gün ilk seanstar 7 TL
Her Çarşamba tüm seanstar 11 TL
Bu kampanyalar 30 Nisan'a kadar geçerlidir.

0216 658 02 48

Available on the App Store

Kozzy
Akademi ve Kültür Merkezi

ERENKÖY LİSESİ'NİN ÖNEMLİ 2 KONUĞU

Millî Eğitim Bakanlığının Yazarlar Okullarla Buluşuyor projesi kapsamında yazar Neslihan Stamboli, Erenköy Kız Anadolu Lisesi'ni (EKAL) ziyaret etti. Stamboli, EKAL öğrencilerine yazarlık

hakkında bilgiler verdi. EKAL'ın bir başka konuğu da Kazım Karabekir Paşa'nın kızı Timsal Karabekir'di. Karabekir, öğrencilere babasını anılar, resim ve belgelerle anlattı.

DİZAYN

✓ Site ve apartmanlarda

✓ Otopark çizimleri ve trafik düzenleme uygulaması

✓ Profesyonel ekibimize, hızlı ve hatasız hizmet

ADBUBUREKLAM

www.dizayntrafik.com

0216 450 6235

KAYIP İLANI

18/04/2014 tarihinde Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Nesibe Zeynep BAŞAK

Kadıköy Evlendirme Dairesine 10/03/2014 tarihinde ödemiş olduğum I-582576 ve 23/10/2013 tarihinde ödemiş olduğum I-460676 no'lu makbuzamı kaybettim. Hükümsüzdür. **Kerem ÇELİKLER**

Murat KATOĞLU

Marquez'e Güzelleme
ve yüzyıllık
Yalnızlık'tan Çağrışimler

Kolombiyalı ve Nobel Ödüllü romancı Gabriel Garcia Marquez'in ölümü bütün dünyada olduğu gibi Türkiye'de de TV ve gazetelerde yer aldı. 20. yüzyılın bu özgün edebiyatçısının hayatı ve eserleriyle ilgili özet bilgiler bu vesileyle iletişim organlarında düştü. Bunların belli haber ajanslarının derlenip servis edildiği hemen hemen birbirinin aynı tanınım ve değerlendirmelerden anlaşıyor. Doğrusu yazarın edebiyat anlayışı ve romancılıktaki yeri bu kısacık metinlerde ancak bu kadar yansıtılabilir.

Marquez'in eserlerinin çoğunun Türkçe'ye çevrilip yayımlandığını biliyoruz. Elbet bunların başında ona dünya ölçüsünde yaygınlık, yani okur kazandıran 'Yüzyıllık Yalnızlık' başlıklı romanı gelir. Buna adeta bu romanın yakın akrabası olan 'Babamın Sonbaharı' da ekleyebilirsiniz. Bana sorarsanız bu iki romanın yazarın baş eserleri olarak diğerlerinden ayrı bir konumda olduklarını söyleyebilirim. Ne var ki derdim edebi eleştiri ve değerlendirmelerde bulunmak değil...

Marquez'in andığı iki eseri yıllar önce bana son derece özel anlatımlarıyla ve asil ele alıp irdelediği sosyal ortamı algılayış ve dile getiriş tarzıyla çeşitli çağrışimler yaptırmış ve düşündürmüştü. Ayrıca bu çağrışimler zihnimde özgün, kendine özgü olan yerli (daha doğrusu millî) ve aynı zamanda evrensel bir edebiyat ve sanatın; müziğin yaratılmasıyla ilgili düşüncelere yol açmıştı.

Yazarın 'büyümlü gerçekçilik' diye nitelenen anlatımı; bu amaçla kullandığı biçim ve üslup neydi? Benim ilgilendiğim, onu özgülendiren, anlatımını biçimlendiren ve zenginleştiren yararlandığı veya beslediği kaynak ve sonunda ortaya çıkan edebi estetikti.

Marquez kuşkusuz dünya roman repertuarını sindirmiş, mesleğin inceliklerini bilen bir yazardı. Roman denen edebi formun aynı zamanda bir sosyokültürel tarih tanıklığı işlevi taşıdığını da biliyordu. Bu işin ana vatani Avrupa'nın benzer kültürlü ülkelerinde bile büyük romancıların toplumların kendilerine özgü hayat serüvenlerini nasıl derinlemesine bir sezile kavrayıp tasvir ettiklerini de bilmekteydi. Yüksek bir edebi dil ve anlatımın ancak içinde yaşadığı toplumun ve bireylerinin hayatını, gerçeklerini, ruhunu içtenlikle özümseyip imbikten geçiren bir estetik yaklaşımıyla kurulabileceğini de her büyük yaratıcı gibi kavramıştı. Bana bu tespitleri yazanın ortaya koyduğu eser yapıyor.

Yüzyıllık Yalnızlık, bir ailenin üyelerinin yüz-yıl içindeki hayatı çerçevesinde sosyal çatışma ve değişimleri hikaye eder. Ama nasıl?

Marquez'in yaratıcılığını, özgünlüğünü besleyen pınar hiç kuşkusuz yaşadığı toplumun 'halk kültürü'; bir başka deyişle 'sözlü folklor'uydu. Buna isterseniz halkın gerçek yaşamıyla sarmaş dolaş olmuş masal ya da düşler dünyası diyebilirsiniz. Esasen yazarın anlatımını da 'işlenmiş' bir masal dilidir. Okuyucuyu çağrıştıran, imajlarla kurulan bir dünyaya dolastırır. Düşsel olayların gerçekliğine inandırıcı diyebilirsiniz ama, yaşatır demek daha doğru olur. Bu roman atmosferi ancak folklorun sağladığı malzemeye kurulabilir ve öyle olmuştur. Kolombiya dünyasına özgü yerel değerlerden, ef-sanelerden, inançlardan bilinçli ve usta bir yazar tarafından dokunmuştur.

Marquez'in bu kaynak kullanımının emsalleri, başka Latin Amerikalı yazarlarda da izlenebilir. Müzik dünyasında da örnekleri görülebilir. Söz gelimi büyük Rus kompozitörleri Glinka, Borodin, Mussorski; Macar besteci Bartok, İspanyol Villa Lobos, hatta Stravinski'de de rastlamaz mıyız? Yani yerli kaynakların, orijinal yüksek estetiğin kurulması ve büyük eserlerin ortaya çıkışında sağlam bir dayanak olabildiğini söyleyebiliriz. Elbet bu kaynağın nihayet bir 'hammadde' olduğunu unutmamak gerekir. Onun işlenip millî ve evrensel bir nitelik kazanmasının gerek meslekî, gerek entelektüel bir donanımla yani sanatçının formasyonuyla tamamlanması gerektiğini söylemeye gerek yoktur.

Marquez'in eseri sanırım özgün sanat, edebiyat, şiir, müzik eserleri yaratmanın bir modeli olarak da dikkate alınmalıdır diye not düşmeyi yazarın ölümü bana hatırlattı.

KADIKÖY TİYATROM, 100. YAŞINDA OKTAY RİFAT İLE SAHNEDE!

● Semra ÇELEBİ

Çalışmalarını Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sürdüren Kadıköy Tiyatrom grubu, amatör ruhla profesyonel oyunlar çıkarmaya devam ediyor. Orhan Veli ile birlikte bu yıl 100. yaşını kutladığımız şair-yazar Oktay Rifat'ı unutmayan ekip, pek bilinmeyen oyunlarından birini sahneye taşıdı. Önümüzdeki ilk oyun 27 Nisan Pazar saat 19.00'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde ve ücretsiz sahnelenecek.

Hayatlarını farkı mesleklerden kazanan tiyatroyu gönüllü olarak yapan Kadıköy Tiyatrom ekibini ve son oyunlarını tiyatroyu eğitmeni Enver Yılmaz ile konuştuk. Kendisi de BMKM Halkla İlişkiler Sorumlusu olan Yılmaz, Kadıköy Tiyatrom'u Gazete Kadıköy'e anlattı.

● Kadıköy Tiyatrom nasıl kuruldu?

Bizim ekip 2000 yılında Marmara Üniversitesi'nde bir grup üniversite öğrencisi tarafından kuruldu.

Üniversitenin Tiyatro Kulübü olarak çalışmalarına başladı. Ben de o dönem Kadıköy'ün en önemli kültür merkezlerinden biri olan BEK-SAV'da Tiyatro İmge'de çalışıyordum. Marmara Üniversitesi Tiyatro Kulübü'ne de eğitmen olarak girdim. Atatürk Eğitim Fakültesi'nin bir sınıfında başladık. 4 aylık bir atölye çalışmasının ardından "Kendini Arayan İnsan" adlı bir oyun sahneye koyduk.

Daha sonra Üniversite'ye Kadıköy Belediyesi'nden bir faks geldi. Kadıköy Gençlik Merkezi'nin kurulacağı ve orada çalışma yürütüleceğimizi bildirdi. KGM'de tiyatroyu kursları açtık. Orada da Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Tiyatrom adıyla faaliyet gösterdik. Bir ayağımız üniversitede, bir ayağımız Kadıköy Gençlik Merkezi'nde yoğun olarak kurslara ve oyun çıkartmaya devam ettik. 2004 yılında kadar böyle devam etti.

Üniversite kulübünde başlayıp bağımsız bir tiyatro grubuna evrilen Kadıköy Tiyatrom, bu sezon, 2014'te 100 yaşına basan usta yazar Oktay Rifat'ın "Atlarla Filler ya da Dirlik Düzenlik" oyununu sahneye koyuyor.

● KGM'ye gelenler de yine üniversite öğrencileri miydi?

Başta öyleydi. Üniversiteden geldiğimiz için yoğunlukla fakülte öğrencileriyle çalışmalar yapıyorduk. Fakat insanlar böyle bir çalışma olduğunu duyunca ilgi göstermeye başladılar. Kadıköy'ün kadınları, çocukları, farklı meslek gruplarından birçok insan tiyatroya katılmaya başladılar. O dönemden katılıp hâlâ devam eden arkadaşlarımız var grupta. Tabii tiyatroyu bırakanlar da oldu.

● Kadıköy Tiyatrom adını ne zaman aldınız?

2007'de Kadıköy Gençlik Merkezi'nin yeniden bir yapılması oldu. Biz de bundan sonrası için oturduk düşündük ve yola Kadıköy Tiyatrom olarak devam etme kararına vardık. Kadıköy Tiyatrom'un ilk oyunu Gogol'ün "Bir Evlenme Oyunu" oldu. Arkasından Goldone'nin "Yalancı", Çehov'un "Hapşırık", Dario Fo'nun "Ödenmeyecek Ödemiyoruz" gibi önemli oyunları sahneye koyduk.

Tabii grubumuz üyelerinin profesyonel işleri tiyatroya olmadığı için, işleri nedeniyle ara verdiğimiz dönemler oldu. Grup içinde evlilikler de oldu. En son bu yıl yeniden toparlandık.

● Kadıköy Tiyatrom profesyonel işlerinin yanında tiyatroyu yapan insanlardan oluşuyor. Bize biraz grup üyelerinden bahsedebilir miyiz?

Esin Sümer gruba katıldığında Hukuk Fakültesi'nde okuyordu, şimdi avukatlık yapıyor, tiyatroya da devam ediyor. Yaklaşık 10 yıldır bizimle. Hüseyin diye bir arkadaşımız var, ilginç bir meslek sahibi. Kendisi sadekâr,



yani takı tadilatı ve tasarımı işleriyle meşgul. O da 2004 yılında gruba katılmıştı. Hatta bir de kitap yazdı. Murat Kızılkaya, hayatını tiyatroyla kazanan bir arkadaşımız ama asıl mesleği matbaacılık.

Meriç Dedeoğlu anaokulu öğretmeni. Biz 2001 yılında katılmıştık. Özgül Soydaş Çalışkan başından beri oyunculuk yapıyor. Eşi Osman Çalışkan, Marmara Üniversitesi Tiyatro Kulübü döneminden beri bizimle. Asıl mesleği olan makine konstrüksiyon işiyle ilgileniyor. Hadımköy'de çalışıyor ama hiç yılmadan Kadıköy'e gelip çalışmalara katılıyor. Pınar Tatlıcan Güleç de üniversiteden beri grubumuzda, sağlık sektöründe çalışıyor. Burcu Demirkollu Çalışkan da sağlık sektöründe, bir yandan tiyatroya devam ediyor. İ-

mail Çalışkan elektrik alanında çalışıyor, oyunlarımızın müziklerini yaptı uzun dönem. Mehmet Yanardağ sivil toplum örgütlerinde çeşitli işler yapıyor ama o da diğer arkadaşlarımız gibi tiyatroya sevdalı.

Biz Kadıköy Tiyatrom olarak amatör bir ruhla profesyonel çalışmalar yapıyoruz ama o da diğer arkadaşlarımız gibi tiyatroya sevdalı.

● Biraz da okul gibi değil mi?

Aynen öyle. Bu ekibe sonradan katılan öğrencilerimiz var. Bu bir gelenek oldu. Nerede bir atölye çalışması yapsam araya katılanlar grubumuza katılıyor. Mesela Mehmet Beyazıt Lisesi'nde yaptığımız çalışmadan ekibe gelenler oldu. İlkey Duman, Ferit Aslan, Şüheba Bekmezci, Gökhan Hızarcı, İsmail Şan, Elveda Çevik, Handan Çakır var. Bunların hepsi lisede tiyatroya başladı. Şu an üniversiteye devam ediyorlar ama Kadıköy Tiyatrom'da da yer alıyorlar.

● Kadıköy Tiyatrom'un ana ekibinin tümü Kadıköy'de mi yaşıyor?

Büyük çoğunluğu Kadıköy'de ama bir kısmı da karşıda hatta çok uzak mesafede yaşıyorlar. Ancak çalışmalarını hiç kaçırmıyorlar. Çünkü bu sosyalleştirmemiz, kendimizi iyi hissettirmemiz bir alan.

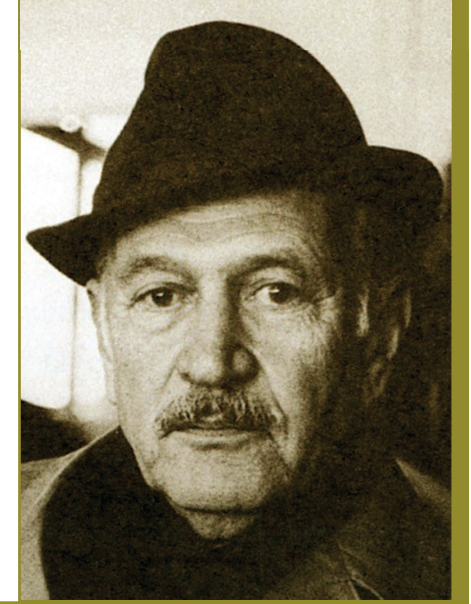
● İsteyen bu gruba girebiliyor mu?

Önce bir atölye çalışmamıza katılmaları gerekiyor. O atölye çalışmasıyla birbirimizi tanıyoruz, oyun çıkartıyoruz. Sonrasında tabii ki ekibe dâhil olabiliyorlar. Yani hemen olmuyor, bir erginlenme süreci var.

"OKTAY RİFAT'I 100. YAŞINDA OYUNLA ANMAK İSTEDİK"

ENVER Yılmaz, bu sezon sahneye taşıdığı Oktay Rifat oyunuyla ilgili ise şunları söylüyor:

"Sezon başında sahneye koymak üzere oyun araştırırken Oktay Rifat'ın 'Toplu Oyunlar' adlı kitabını aldım. Sonra fark ettim ki 10 Haziran 1914 Oktay Rifat'ın doğum günü ve 2014 onun 100. Doğum yılı. O zaman dedik ki bu yıl ustanın bir oyununu sahneye koyalım. Orhan Veli ve Melih Cevdet Anday ile Garip akımın öncüsü bu büyük yazar, bir tiyatro oyunuyla anılmayı istedik. Oyunlarını okurken 'Atlarla Filler ya da Dirlik Düzenlik' oyununu ilğimi çekti çünkü psikolojik sıkıntılar olan bir ailenin kendi benliklerine bölünmesini anlatan bir hikâyeye karşlaştım. Ekip hikâyeyi okuyunca çok etkilendi ve çalışmalara başladık. BMKM'de sahnelerimiz oyununa ilgi de yoğun oldu, izleyenler beğenilerini ilettiler. Henüz izlemeyenleri 27 Nisan, 4 Mayıs ve 11 Mayıs Pazar günleri saat 19.00'daki ücretsiz oyunumuza bekliyoruz."



Yıldız Alpar ve dans üzerine...

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'de yıllardır sanata ve dansa hizmet veren pek çok kişiye baleyi sevdiren Yıldız Alpar Emiroğlu, Kadıköy'de yarım asırdan fazla faaliyet gösteren Türkiye'nin ilk özel bale okulu olan Yıldız Alpar Bale Okulu'nda sanata hizmetlerini sürdürüyor. İnsan ve sanat sevgisiyle dolu duayen sanatçı Alpar, evinde ağırladığı Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada, Kadıköy

Belediyesi de destek verdiği takdirde Kadıköy'de sanatın her köşeye yayılması için elinden gelen katkıyı sunabileceğini söyledi.

Balenin sanıldığı gibi ekonomik yönden birikim gerektirmediğini, toplumda her bireyin istediği ve sevdiği sürece bale yapabileceğini söyleyen Yıldız Alpar, yıllardır bunun için uğraş verdiğini, Kadıköy'de bu amaçla geçmişte belediye ile birlikte çalışmalar yaptığını anımsattı. Maddi durumu yeterli olmayan ailelerin çocuklarına da başlarıyla ve ücret almada her bireyin istediğini, yetenekli pek çok çocuk keşfettiğini sözlerine ekleyen Alpar, "Ben

Atatürk çocuğuyum. Toplumda isteyen, baleyi seven herkesin bale yapmasını amaçlıyorum. Bale ve topluluğumu bunu gerçekleştirmeye çalışıyorum" dedi.

Dansın toplum için çok önemli olduğunu, ritim ve ölçü kavramlarına sahip olan dansın insana da önemli katkılar sağladığını ifade eden Yıldız Alpar Emiroğlu, çocuk gelişiminde dansın ve sanatın önemli bir yere sahip olduğunu hatırlatarak, ebeveynlere mesaj verdi.

2002 yılında İngiliz Kraliyet Dans Akademisi tarafından seçilen dünyadaki beş okul arasına giren bir bale okulunun kurucusu olarak önemli saptamalarda

bulunan ve bunları paylaşıyor Alpar, toplumsal geçmişimizde dans

gelenegimizin olduğunu vurguladı. ■ İŞİYLE TESELLİ BULUYOR

Eşi Yalçın Emiroğlu'nu bir süre önce kaybeden usta sanatçı, çok sevdiği öğrencileri olan bale eğitmenleri Oya Barbara Karanis ve Aylin Kalem İçsen ile teselli buluyor. İlk günkü sevgi ve heyecanla Sakız Güllü Sokak'taki Yıldız Alpar Bale Okulu'nda çocuk ve gençlerimize sanat ve baleyi sevdirmek için gaba göstermeye devam ederek, acısını hafifletmeye çalışıyor.



Modalı sanatçıdan "Karatahtalar" sergisi

KADIKÖYLÜ sanatçı Hatice Karadoğan'ın "Karatahtalar" sergisi 10-16 Nisan tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddeboston Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu. Aslen matematik öğretmeni olan sanatçının karatahtalar üzerindeki formülleri yansıttığı eserleri ilgi gördü. Birçok karma sergiye katılan, kişisel sergiler açan Karadoğan, resim ve heykellerinde matematik ve uzay bilimlerinden esinlenerek yaptığı soyut çalışmalarıyla dikkat çekiyor.



Moda'nın tramvayı Halic'te!

Osmanlı'da 19. yüzyılın ikinci yarısında batılılaşmanın sembollerinden olan ve şehirleşme sürecini hızlandıran tramvaylar, günümüzde de vazgeçilmez ulaşım araçlarından olma özelliğini sürdürüyor

Demir yolları ve tramvaylar Osmanlı'da 19. yüzyılın ikinci yarısında batılılaşmanın ve dış dünyaya açılmanın sembolü oldu. Özellikle Sultan Abdülaziz döneminde (1861-76) kamu taşımacılığının alt yapısı daha da geliştirildi. Bu dönemde kentin birbirinden uzak merkezlerini birleştiren tramvay hatları, "bildiğimiz" İstanbul'un gelişmesinde çok önemli bir rol oynadı. Kentin mimarı sayılabilecek bu tramvayların ilk örneklerinden bir atlı tramvay ve 30 yıl İstanbullulara hizmet vermiş Moda Tramvayı restore edilmiş orijinal halleriyle Rahmi M. Koç Müzesi'nde ziyaretçilerini bekliyor.

İSTANBUL'DA İLK ELEKTRİKLİ TRAMVAY 100 YIL ÖNCE HİZMETE GİRDİ!

Ulaşım tarihi ilişkin benzersiz bir koleksiyonu bünyesinde barındıran Rahmi M. Koç Müzesi; sergilediği araçlarla, misafirlerini bir tarih ve kültür yolculuğuna çıkarıyor. Müze, İstanbul'da elektrikli tramvaylarının hizmete girmesinin 100. yıldönümünde koleksiyonunun en özel parçalarından olan ve en son 1914 yılında kullanılan Atlı Tramvay ve 1934'ten 1966'ya kadar İstanbullulara hizmet vermiş Moda Tramvayı ile ziyaretçilerini selamlıyor.



'KENTİN' MİMARİ OLARAK TRAMVAYLAR

Bazı tarihçiler Boğaziçi'nin mimarının aslında Şirket-i Hayriye olduğunu söyler. Zira İstanbul'da antik dönemlerden beri "uzaktaki" küçük balıkçı köyleri olan Boğaziçi semtleri ancak 19. yüzyılın ikinci yarısında, Şirket-i Hayriye vapurlarının buralara düzenlenmeye başladıkları seferler ile "kente" eklenmiştir. Kara yoluyla ulaşmanın dönemin yol koşulları ve ulaşım imkanlarıyla çok uzun zaman aldığı Sarıyer, Arnavutköy, Ortaköy gibi şimdinin popüler Boğaziçi semtlerinde yoğun yerleşim ve yaşam ancak bu tarihten sonra hareketlenmeye başlamıştır.

Boğaziçi'nde vapurların gerçekleştirdiği işi "kentte" gerçekleştiren ise tramvaylar olmuştur. Özellikle Sultanların Topkapı Sarayı'ndan Dolmabahçe'ye geçmesiyle ve bu bölgede özellikle devlet erkânının yerleşmesiyle gelişen semtler ve batılılaşma hareketlerinin merkezindeki Pera ile gerçek İstanbul'u, dolayısıyla de kentin içindeki yaşam ve ticaret merkezlerini karadan birbirine bağlayan ve bu hatlar çevresinde yaşamın gelişmesini sağlayan tramvaylar olmuştur.

İstanbul'da bu anlamda kenti birleştiren bu yapıyı kuran ve

toplulaşıma kolaylık getiren atlı tramvay şirketi 1869'da kuruldu. Eminönü ile Aksaray ve Karaköy ile Ortaköy arasında ilk hatlar 1871'de açıldı. Karaköy ile Beyoğlu arasındaki tramvay hattı sonradan, kuzeyde denize doğru kurulan yeni yerleşim alanlarına hizmet verebilmek için Şişli'ye uzatıldı. 1914'de kadar atlı tramvaylar ile yürütülen taşımacılık hizmetleri bu tarihten sonra elektrikli tramvaylar ile gerçekleştirilmeye başlandı.

MODA'NIN EMEKTAR TRAMVAYI

29 Temmuz 1934 tarihinde hizmete sokulan, 20 numaralı Kadıköy-Moda hattı tramvayı ise hattın kaldırıldığı 1966'ya kadar 30 yılı aşkın bir süre hizmet verdi. Tramvay, İETT tarafından süreli olarak Rahmi M. Koç Müzesi'ne verildi. At ya da katırlarla çekilen ve raylar üzerinde giden kent içi taşıma aracı



Rahmi M. Koç Müzesi, pazartesi hariç her gün, hafta içi 10.00-17.00 saatlerinde ziyaret edilebilir.

'Atlı tramvay' ise ulaşım tarihine bir dönem damgasını vurdu.

Osmanlı'da ilk atlı tramvay seferi 3 Eylül 1872 tarihinde İstanbul'da şimdiki Kasımpaşa ve Şişhane semtlerinin kesişimindeki Azapkapı-Ortaköy güzergâhında kullanıldı. Rahmi M. Koç Müzesi'nde Osmanlı dö-

nemindeki orijinal haliyle sergilenen 'Atlı Tramvay' ise bir dönem 14 no'lu Beşiktaş-Karaköy hattında hizmet verdi.

MODA TRAMVAYI YENİLENDİ

Öte yandan Kadıköy'ün sembollerinden Moda nostaljik tramvayı yenilendi. Uzun yıllardır dış görünümü büyük ölçüde yıpranan tramvay, dokusu bozulmadan şehir estetiğine uygun dizaynı ile raylarda yol almaya başladı.



HAFTANIN FIRSATI! EN YÜKSEK ALIŞVERİŞE ALTIN KOLYE HEDİYE

Her hafta toplamda 500 TL ve üzeri en yüksek tutarda alışveriş yapan ilk 3 kişiye altın kolye hediye!
Bilgi ve kayıt için danışmaya başvurabilirsiniz.



Kampanya görseli temsilidir.

Kampanya, 21 Nisan - 18 Mayıs 2014 tarihleri arasında İstanbul Optimum Outlet'teki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya her hafta, toplamda yapılan alışverişlerde geçerli olup her katılıma 1 adet hediye sınırlıdır. Kampanya stoklara sınırlıdır. Geçmiş tarihli fiş ya da faturalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanyaya kapsamına dahil değildir. Katılımlar aynı hafta içerisinde alışverişlerini gösteren fiş ya da faturalarını alışveriş merkezinin açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına getirip Optimum Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmış sayılırlar. Hediye ürünlerin bedeli talep edilemez, hediyeyle değişiklik yapılamaz. Optimum Outlet kampanyasının tarihindeki ve işleyişindeki değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

KOÇAK GOLD®

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA MİGROS LC Waikiki MUOD CITY YKM OUTLET parkbravogroup
OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON İPEKYOL GOLIN'S SARAR
NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD DESA
D&R DEMSTOCK Timberland Ayakkabı Dünyası INTERSPORT buzdut AVSAR SINEMA

5D SINEMA	CENTONE	GNC	KRC HOME	PIZZA HUT	SUWEN
A SPORTS	CHERIE SILVER	GREYDER	KREDİ VER	PLATIN LOSTRA	SWATCH
ACCESSORIZE	CHOC'NETTE	GRATIS	KUMPIR	PLAYLAND	SAH ANTEP
ADIDAS	COFFEEMANIA	GS STORE	KY PET HOTEL	POMADE	TANTİTONI
ADIL SIK	CORN IN CUP	GUSTO	LEVI'S	POPEYES	TANTUNIZADE
ALATURKA	DAGI	HARİBO SEKER	LEZZETİ SOS'LA	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ALTINYILDIZ	DEFACTO	HERRY	LOCO POCO	PUMA	TEFAL
ANAHTAR KÜSESİ	DEICHMANN	HOSTA	LTB	QUIKSILVER	TEKİN ACAR
ANI TOUR	DICE KAYEK	HOTIC	MADD	RAMSEY-KIP	TIFFANY
ARBY'S	DOCKERS	HUMMEL	MALATYA PAZARI	ROBERT'S COFFEE	TRIUMPH
ATASAY	DÖNERCİ ALI EFENDİ	INTER OPTİK	MARMARIS BÜFE	SABT&SAAT	TT NET
ATASUN OPTİK	DRY CENTER	İDDAA	MARKA PARK	SABRİ ÖZEL	TURKCELL
AVEA	D'S DAMAT	INCI	MC DONALD'S	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
B&G STORE	D&P PARFÜMÜM	JP JUICE PLANET	MUGAB	SAREV	VODAFONE
BAMBİ	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NIKE	SBARRO	WATSONS
BATİK	ESSE	KAPPA	NINE WEST	SHOES CENTER	YESİL
BAY DÖNER	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTİMUM TERZİ	SKECHERS	YESİL
BERNARDO	FENERİUM	FAİK SÖNMEZ	ORTOPEDIA	SIX	YVES ROCHER
BETA	FISH	KENT OPTİK	OSMANLI SANAT	SHİRLİ ELLER	ZEN PIRLANTA
BEYMEN BUSINESS	FINSPOR	KFC	ÖZSÜT	SİMİT SARAYI	ZIYA
BURGER KING	FLORMAR	KOÇAK GOLD	PANCO	SO CHIC	
BURSA DÖVİZ-ALTIN	FOREVER NEW	KOMSU FIRIN	PENTİ	SONY	
CARL'S JR	GIYA	KONYALI SAAT	PINTIR	STARBUCKS COFFEE	
CELLA		KÖFTECİ RAMİZ	PIDEM	STEP HALI	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

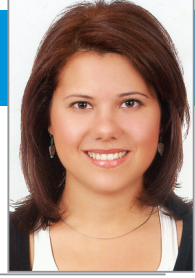
www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Cehalet



Mehmet, Mardin Dara'lı bir genç. 26 yaşında, iki çocuk babası. Kışları gönüllü olarak Dara'ya gelen turistlere rehberlik yapıyor; yaşadığı yeri, tarihini, kalıntılarını anlatıyor; yazları da Bodrum'da midye dolma satıyor (ilginçtir ki midye dolması üretimi Mardinliler'e özgü oldu). Bir rehber kadar bilgi sahibi olmasını ve bildiklerini, Dara'ya gelip kazı yapan arkeologların yanında vakit geçirecek, onlara sorular sorarak edinmiş. Mehmet'in çocukken en çok istediği şeylerin biri arkeoloji okumak, ikincisi de bir bisiklet sahibi olma. Babası 14 yaşında sana bisiklet alacağına vaadiyle onu 'berdel' ile evlendirmiş. Sonra da evli baskı adam bisikleti ne yapacak, herkes güler sana diye bisikleti almamış. Evlendiği için okuyamamış, aynı anda iki hayali de, çocukluğu da bitirmiş Mehmet'in. Mustafa, İstanbul'da toptancıda çalışan bir hamal. İş arkadaşlarıyla girdiği siyasi parti tartışmasında konu yine dönüp dolaşır kadının saçından medet uman namus anlayışına geliyor. Mustafa diyor ki "Abi bizim tarihimiz boyunca kadınların başı kapalı. Bak Arabistan'da hala öyle, bizde niye değil?". İş arkadaşı diyor ki "oğlum sana ne Araplar'dan sen Arap mısın?". Mustafa kendini Arap sanıyor, "evet tabii Arabız biz diyor". (Bu arada Mustafa Arap kökenli değil, orta Anadolu'ludur bir Türk.) Arkadaşı açılmaya çalışıyor "Sen Arapça mı konuşuyorsun, Türkçe konuşuyorsun. Araplık nereden çıktı?" "E dinimiz bir" diyor Mustafa. Arkadaşı ne dese boş, Mustafa ümmetle milleti bir türlü birbirinden ayırmıyor.

Türkiye'de daha buna benzer ne hikâyeler, ne manzaralar var... Bunları kısmen okuyor, duyuyor, görüyor ama yine de bilmiyoruz. Acaba alafrağ tuvaleti olan, sifonu olan ev sayısının Türkiye'deki hanelere oranı kaç? Biz internetten tape dinleyip, gazete haberlerini tüm Türkiyeyle birlikte okuduğumuz zamanederken; Türkiye'de aslında kaç kişi okuma-yazma biliyor veya gerçekten okuyup ve yazıyor? Onu bırak, Güneydoğu yöresinde kaç kişi Türkçe anlıyor; oraya oluk oluk aktılan para kaç kişinin eline geçiyor/hayatını etkiliyor? Türk Telekom'un yabancılara satılmasının bir savaş halinde bizi savunmasız bırakacağını, inşaata harcama paranın ölü yatırım olduğunu ve uzun vadede ekonomiyi getireceği zararları, beton-yeşil alan dengesinin kurulamaması halinde yarımsal olarak su sıkıntısı çekeceğimizi kim biliyor?

Peki biz İstanbul'da yaşıyor on sene öncesine kadar elektrikli, suyu olmayan insanlar için, bu hizmetleri almak alabiliyor olmanın önemini kavrayabiliyor muyuz? Güneydoğu Anadolu'da Türkçe bilmeyen Kürt çocuklarına engelli raporu verildiğinden haberdar mıyız? Kına gecesi'nin damat tarafından yapıldığını, kız tarafının düğüne bile çağırılmadığını biliyor muyuz? Hala mağarada yaşayan insanlar olduğunu; bir paket bulgurun veya mercimeğin bazı aileler için ne kadar değerli olabileceğini gerçekten anlıyor muyuz? Türkiye birçok konuda ikiye bölünmüş, yani çeşitli parçalara ayrılmış bir ülke. Dindar-Laik (ki aslında bu ikisi kelime anlamıyla birbirinin karşıtı değildir), Kürt-Türk, Alevi-Sünni, Müslüman-Gayrimüslim, (şimdirde) Ak Partili-Ak Parti karşıtı, halk çocuğu-beyaz Türk vs... Her biri kendi içinde karşı taraf benli biliyor ve görmezden geliyor, yok sayıyor, benim için tehdit oluşturuyor, beni yok etmek istiyor diye düşünüp birbirine düşmanlık besliyor. Oysa ki kimse 'diğer' tarafı gerçekten tanımıyor, tanımaya çalışmıyor, ne yaşadığını bilmiyor, onun tarafından göremiyor... Ve haliyle bilmeyince, sorunlara gerçek bir çözüm de bulunamıyor.

Sonunda iş dönüp dolaşır yine eğitime dayanıyor; vatandaşlık eğitiminin yetersizliğine geliyor. Bir ülkede 'cehalet' varsa, az ya da çok, herkese sirayet eder. 'Ötekiler' cahil de; kendi ülkesinin gerçeklerini bilmeyen, kayıtsız kalan, üzerine düşünmeyen cahil değil midir?

Kadıköy Belediye Meclisi sivil toplum örgütleriyle elele!



● Semra ÇELEBİ

39 CHP, 6 AKP'li üyeden oluşan Kadıköy Belediye Meclisi, pek çok farklı alanda faaliyet gösterecek komisyonlarla işe başladı. Bu dönem 15 ihtisas komisyonu bulunuyor. Her biri konusunda uzman ya da o alana ilgi duyan 5 üyeden oluşan komisyonlar şöyle: Tarife ve Ekonomi Komisyonu, Plan ve Bütçe Komisyonu, Gençlik ve Spor Komisyonu, İmar Komisyonu, Mesken ve Kentsel Yenileme Komisyonu, Çevre ve Enerji Verimliliği Komisyonu, Hukuk Komisyonu, Kültür Turizm Sanat Komisyonu, Sağlık Komisyonu, Doğal Afetler Öncesi ve Sonrası Önlemler Komisyonu, Engelliler Komisyonu, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Komisyonu, İletişim Sorunları Komisyonu, Kadın-Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu, Eğitim Komisyonu.

Komisyonların çoğu başkanlarını seçip çalışmalarına başladı. Kadıköy'ün sorunlarını belirleyip kendi alanlarında daha aktif ve çözüm odaklı çalışmalar yapmak üzere sık sık toplantılar yapıyorlar.

Kadıköy'ün yeni Belediye Meclis üyeleriyle tanışmak ve çalışmalarına ilgili bilgi almak için Kozyatağı'nda bulunan meclis binasını ziyaret ettik. Meclis 1. Başkan Vekili Yener Kazak ve 2. Başkan Vekili Feray Sevil Tos ile meclisin önümüzdeki dönem yapmayı planladığı çalışmalarından ve komisyon faaliyetlerinden konuştuk. İki başkan vekili de Meclis'teki ve komisyonlardaki kadın ağırlığının yarattığı heyecana ve katılımcı demokrasiyle çalışmalarının sorun çözümü olmasına vurgu yaptı. Ama biz önce Başkan vekillerini tanımak istedik.

■ **EĞİTİMCİ BAŞKAN VEKİLLERİ**
Başkan vekillerinin her ikisi de eğitimci kimlikleriyle öne çıkıyor. Aslen edebiyat öğretmeni olan ve şimdiye kadar lise müdürlüğü, dershane yöneticiliği ve kültür ateliği yapan Meclis 1. Başkan Vekili Yener Kazak politikayla ilişkisini şöyle anlatıyor:

"Liseyi bitirdikten sonra CHP'ye üye oldum. Uzun bir süreden sonra Erzurum'da il gençlik kollarını oluşturduk. Üniversiteye başladıktan sonra edebiyat fakültesinde sosyal demokrasi derneklerinin kuruculuğunu yaptım. 17-18'li yaşlardan bu yana sosyal demokrat görüş açım çerçevesinde CHP'de ve

SHP'de politika yaptım. Her zaman seçimle bir yerlere geldim.

Eğitim ve kültürle uğraşırken partiyle ilişki mi de hep sürdürdüm. İl delegesi oldum. Belediye Meclis Üyeliğine başvurudum. Seçime katıldım. Oldukça iyi bir oyla üst sıralardan meclis üyeliğine seçildim. Meclisteki arkadaşlarımızın büyük desteğiyle Meclis Başkan 1. Vekilliği görevine getirildim."

2. Başkan Vekili Feray Sevil Tos da 1. Vekil Kazak gibi eğitimci kimliğiyle öne çıkıyor. İngilizce öğretmeni olan Tos, 12 yıl Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nde aktif olarak gönüllü eğitimci çalıştı. Parti geçmişi çok eskiye dayanmasa da o da gözü-

"Eşbaşkanlık" sistemi aklımıza geliyor. Belediye Meclisi'nde böyle bir uygulama olup olmadığını sordüğümüzda 1. Başkan Vekili Yener Kazak'ın cevabı şöyle oluyor: "Meclisin başkanı doğal

olarak Belediye Başkanı'dır. Belediye Başkanının olmadığı durumda 1. Başkan vekili olur. 2. Başkan vekili de başkan vekili olur. Eşbaşkanlık sistemi değil. Kimi zaman 1. Başkan kimi zaman 2. Başkan divana başkanlık eder. Ama bizim belediyeçilik anlayışımızda kadın-erkek eşit-

misyonlardaki arkadaşlarımızın hepsi eğitim durumlarına uzmanlık alanlarına göre seçildiler, ancak profesyonel eğitim almadığı halde bir konuda ilgisi ve becerisi olanlar da bu komisyonlarda yer aldı. Bizim hedefimiz bu komisyonları daha aktif hale getirmek ve çalışmalarını yaygınlaştırmak."

■ **"KADIKÖY'E LAYIK BİR TABLO"**
Belediye Meclis Komisyonlarının çok daha aktif ve çözüm odaklı olacağını belirten Kazak da şunları söylüyor: "30 Mart yerel seçimlerinde CHP oylarını arttırarak Kadıköy'de yeniden kazandı. Nisan ayının ilk toplantısında divan oluştu, görevler dağıldı. 39 meclis üyemizin hepsi son derece yetkin, nitelikli insanlardan oluşuyor. Kadıköy'e layık bir tabloyla karşı karşıyayız. Her komisyonunda çok değerli arkadaşlarımız kendi ihtisas ve ilgi alanlarına, derinliklerine göre komisyonlarda görev aldılar."

■ **STK'LAR DA KOMİSYONDA OLACAK**

Yeni dönemde kurulan komisyonların en önemli özelliği ise Sivil Toplum Örgütleri'nin temsilcilerinin katılımına açık olması. Bu konuda Meclis 1. Başkan Vekili Kazak şunları söylüyor: "Bu dönemde komisyon çalışmalarını göstermelik ve kâğıt üzerinde olmaksızın çıkacak. Kadıköy halkı yararına belediyenin yapması gereken hizmetlere komisyonlar en büyük katkıyı sağlayacaktır. Yasada olmasına rağmen bugüne kadar çok hayata geçmeyen bir çalışmaya başlatılmış oldu Belediye Başkanımızın da talimatıyla. Her komisyonla ilgili Sivil Toplum Kuruluşlarından katılım sağlanacak. Diyelim ki çevre ve enerji konusunda bir komisyonumuz var. Çevreyle, enerjiyle ilgili STK'ları bu komisyon çalışmalarımıza içine mutlaka katacağız. Belediye'nin meclisin çalışmalarına ışık tutacak bir vizyon sahibi olacaktır komisyonlar." Kazak "İcrai bir makamlı, seçilmiş ve yetkileri olan bir organla birarada çalışmaktan, düşüncelerinin, önerilerinin ete kemiğe bürünmesinden, somut bir durum haline gelip hayata geçmesini görmekten mutluluk duyacaklardır" dediği STK'larla bu hafta içinde iletişime geçeceklerini belirtiyor. Çalışma alanlarına göre belirlenen STK'lara, Belediye tarafından resmi bir yazı gönderilecek ve komisyonlarda görev almaları için çağrıda bulunulacak.

■ **13 KADIN MECLİS ÜYESİ VAR**
Meclis 2. Başkan Vekili Feray Sevil Tos da meclisteki ve komisyonlardaki kadın ağırlığına dikkat çekiyor: "Gerek siyasette gerekse toplumun her alanında kadınların olmadığı yerde demokrasinin varlığını ve işleyişinden bahsetmeniz mümkün değil. CHP, kadın erkek eşitliğine, kadınların her alanda ve özgür olması gerektiğine inanan bir parti olarak buna imkan sağladı. Kadıköy'de 13 kadın meclis üyemiz var. Komisyonlarda da kadınlarımız çok aktif olarak görev yapıyor. Ko-

Kadıköy Belediye Meclisi, eğitimlerine ve ilgi alanlarına göre belirlenen üyelerden oluşan 15 ihtisas komisyonuyla çalışmalarına başladı. Kadın kotasının yüksek olduğu, katılımcı demokrasinin uygulandığı komisyonlarda Sivil Toplum Örgütlerinden temsilciler de yer alacak. Meclis Komisyonları bu dönemde çok daha aktif ve çözüm odaklı çalışacak. Meclis 1. Başkan Vekili Yener Kazak ve 2. Başkan Vekili Feray Sevil Tos ile meclisin önümüzdeki dönem yapmayı planladığı çalışmalardan ve komisyon faaliyetlerinden konuştuk.

nü CHP'li bir aileye açtığını söylüyor: "Benim çok eski bir parti geçmişim yok ancak bu sonradan kazanılan bir şey değil. Aileden gelen bir şey. Gözümü açtığım beri sosyal demokrat bir ailenin içinde büyüdüm. 2009'da partiye girdim. Çevre komisyonuyla işe başladım. Daha sonra il atandım, il kadını kolları sekreteri oldum. Yener beyin dediği gibi gurur duyarak söylüyorum, her yere seçilerek geldim. Belediye Meclis üyeliği için de eğilim yoklaması yapıldı. Yüksek bir oyla seçildim. Arkadaşlarımızın desteğiyle burada da seçilerek 2. Başkan Vekili oldum. Aynı zamanda parti okulunda eğitmen ve danışman olarak çalışıyorum."

■ **"KADIN-ERKEK EŞİTLİĞİ TEMEL ALINDI"**

Kadıköy Belediye Meclisi'ne bir kadın bir erkek vekilin başkanlık ettiğini görünce

Meclis 1. Başkan Vekili
Yener Kazak2. Başkan Vekili
Feray Sevil TosGAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU

Arife ÇALLIOĞLU

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNES

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 00 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Şehir Tiyatroları'ndan YAZLIK OYUNLAR!

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

AÇIKHAVA'DA YAZ OYUNLARI

Şark Dişçisi 6 Haziran 2014 Cuma Saat 20:45
Hıdırellez 11 Haziran 2014 Çarşamba Saat 20:45
Kabare 7 Haziran 2014 Cumartesi Saat 20:45
Kösem Sultan 13 Haziran 2014 Cuma Saat 20:45
İstanbul Efendisi 8 Haziran 2014 Pazar Saat 20:45
Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparım 14 Haziran 2014 Cumartesi Saat 20:45
Yaşar Ne Yaşamaz 15 Haziran 2014 Pazar Saat 20:45
Pırlatan Bal (Çocuk Oyunu) 8 Haziran 2014 Pazar Saat 15:30
Ali Baba ve Kırk Haramiler (Çocuk Oyunu) 15 Haziran 2014 Pazar Saat 15:30

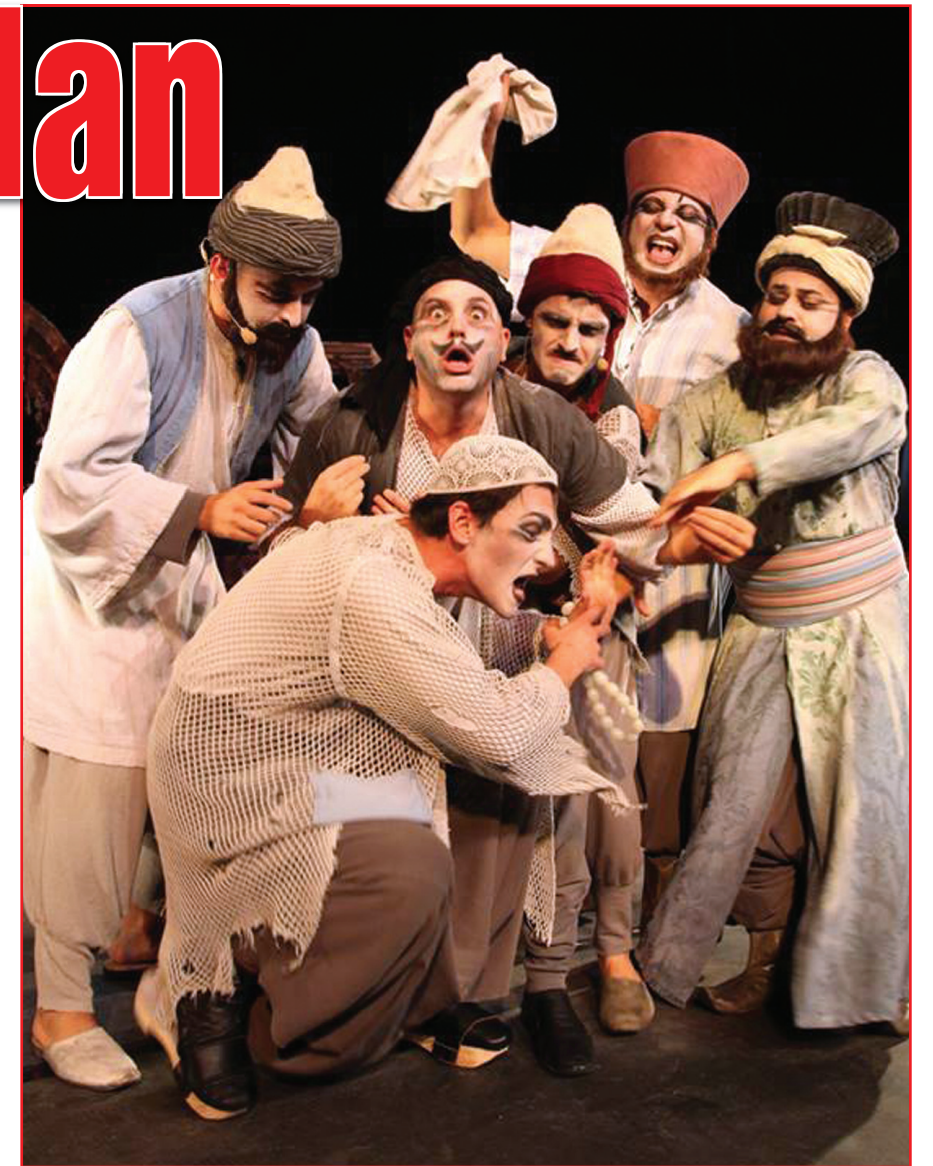
Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi 0102 462 20 11 • Fahiye Regülasyon Sahnesi 0102 528 53 88
Kadıköy Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi 0102 260 84 24 • Şişli Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi 0102 528 53 88
Ünvanlı Kona Yılmazlar Sahnesi 0102 462 20 11 • Üsküdar Sahnesi 0102 528 53 88
Kadıköy Sahnesi 0102 260 84 24 • Şişli Sahnesi 0102 528 53 88
www.istat.gov.tr

Yazın sıcak akşamlarında Şehir Tiyatroları, sezon boyunca beğeni toplayan oyunlarını, Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde sahneliyor.

100. yılını kutlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, sezon boyunca beğeni toplayan oyunların yer aldığı "Yaz Oyunları" ile 5-15 Haziran 2014 tarihleri arasında Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde seyircilerin karşısına çıkıyor. Şehir Tiyatroları'nın gelenekselleşen ve Açıkhava'da "Müzikal Geceler" adıyla da anılan "Yaz Oyunları", 6 Haziran 2014 Cuma günü Şark Dişçisi oyunuyla başlayacak. İlk kez 1961 yılı Temmuz ayında Rumeli Hisarı'nda seyirciyle buluşan Şehir Tiyatroları Yaz Oyunları'nda bu yıl Şark Dişçisi, Kabare, İstanbul Efendisi, Hıdırellez, Kösem Sultan, Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparım, Yaşar Ne Yaşamaz adlı oyunlar ile Pırlatan Bal ve Ali Baba ve Kırk Haramiler adlı çocuk oyun-

ları sahnelenecek. Biletler 15 Nisan'dan itibaren ŞT gişeleri ve web sayfasında satışa sunulacak. Program şöyle:

- Şark Dişçisi 6 Haziran 2014 Cuma 20.45
- Kabare 7 Haziran 2014 Cumartesi 20.45
- İstanbul Efendisi 8 Haziran 2014 Pazar 20.45
- Hıdırellez 11 Haziran 2014 Çarşamba 20.45
- Kösem Sultan 13 Haziran 2014 Cuma 20.45
- Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparım 14 Haziran 2014 Cumartesi 20.45
- Yaşar Ne Yaşamaz 15 Haziran 2014 Pazar 20.45
- Pırlatan Bal 8 Haziran 2014 Pazar 15.30
- Ali Baba ve Kırk Haramiler 15 Haziran 2014 Pazar 15.30



Şehre Barok Festivali geliyor!

● Gökçe UYGUN

ULUSLARARASI İstanbul Barok Festivali, 3-8 Mayıs 2014 tarihleri arasında düzenleyeceği etkinliklerle 20. yılını kutluyor. Sanat Yönetmenliği Leyla Pınar'ın üstlendiği, Avusturya Kültür Ofisi'nin desteğiyle gerçekleşecek festivalin açılış ve kapanış konserlerini Austrian Baroque Consort Solistleri onurlandıracak. 3 Mayıs Cumartesi günü saat 20.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki açılış konserinde, Gezi eylemlerinde yaşamını yitiren gençlerin anısına Apollo & Defne Kantatı seslendirilecek. Festival kapsamında İstanbul Barok Solistleri, Leyla Pınar (org), Kaan Buldular (kontra tenor),



İSTANBUL BAROK FESTİVALİ
3-8 MAYIS 2014

G. F. Handel
Apollo & Daphne Kantatı
Austrian Baroque Consort & İstanbul Barok
Leyla Pınar (Müzik Yönetimi)
Düruba Bilgi (Soprano)
Camer Alkın (Bariton)
Ali Pınar (Harika Düzen)
3 Mayıs Cumartesi 2014
Saat: 20.00
Kadıköy Belediyesi
Caddebostan Kültür Merkezi
Büyük Salon

İmge Tiliş (keman), Alper Maral (blok flüt), Nermin Kaygusuz (kemençe & vokal) J.S.Bach etrafında müzikal bir sunu yapılacak. Bu etkinlik 6 Mayıs Salı 2014 saat 19.00 Sen Espri Katedrali (Harbiye)'de gerçekleştirilecek. Festivalin kapanış konseri ve 20. Yıl Kutlama Partisi de Yeniköy Avusturya Kültür Ofisi'nin bahçesinde 8 Mayıs Perşembe akşamı yapılacak. Uluslararası İstanbul Barok Festivali kapsamında ayrıca 5 Mayıs Pazartesi günü Beşiktaş'taki Özel Pera Öğrenci Etüt Merkezi'nde barok obua, barok fagot, barok viyolonsel, basso continuo ve barok keman workshop'ları düzenlenecek. Doç. Leyla Pınar da 6 Mayıs Salı günü Şişli'de "İstanbul ve Orgları" adlı bir seminer verecek. www.istanbulbaroque.com

'Nefret mağdurları' Kadıköy'de konuşacak

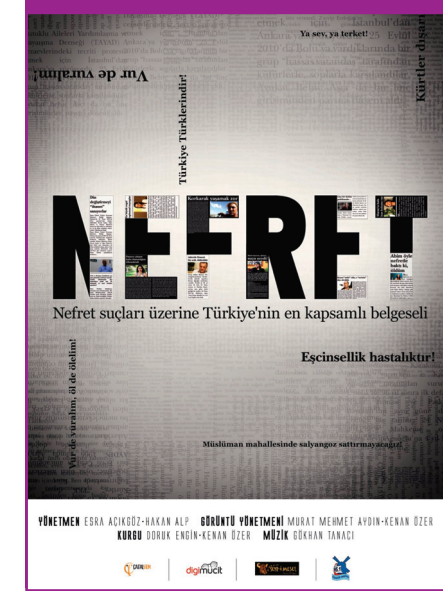
'NEFRET'İN TANIKLARINI DİNLEMELİSİNİZ...

Türkiye gündemine Hrnt Dink cinayeti vasıtasıyla giren ancak henüz yasalarla yerini alamayan "nefret suçu" kavramına dair hazırlanan "Nefret" belgeseli, Kadıköylülere le buluşacak. Ücretsiz gösterimlerin ilki 25 Nisan Cuma akşamı olacak. Saat 20.00'da Yeldeğirmeni'ndeki Tasarım Atölyesi Kadıköy'deki gösterime, yönetmenler Gazeteci-yazar Esra Açıkgöz ile akademisyen Hakan Alp ve Görüntü Yönetmeni Murat Mehmet Aydın da katılacak. Diğer gösterim de 18 Mayıs Pazar günü saat 16.00'da Kadıköy Nazım Hikmet Kültür Merkezi ve 25 Mayıs Pazar günü 16.00'da Barlar Sokağı'ndaki Karga'da yapılacak.

'NEFRET'İN MAĞDURLARININ SESİ...

"Nefret" adlı belgesel, nefret suçları denilen kavramın insanların yaşamında yarattığı tahribatı ilk ağızdan sunarak, bu konuda toplumsal ve siyasi farkındalık yaratmayı amaçlıyor. Açıkgöz ve Alp'in yönetmenliğinde hazırlanan belgesel, nefret suçunu, bu suçta maruz kalanların tanıklıklarından anlatıyor. Türkiye'nin farklı köşelerinde "öteki" olmanın en ağır durumlarını yaşayanların sesine kulak veren belgesel için, farklı kentlerde yaşanan 10 nefret suçu olayı üzerinden, bu olayın mağdur-tanıklarıyla

Türkiye'de nefret suçları üzerine en kapsamlı sözlü tarih çalışması olan "Nefret" belgeseli Kadıköy'de seyircisiyle buluşacak.



uzun saatler süren görüşmeler yapıldı. CHP Milletvekili Şafak Pavay, Diyarbakırlı trans

birey Öykü, Kürt işçi Fevzi Çelik, Türkiye Protestan Kiliseleri Birliği Başkanı İhsan Özbek, Maraş katliamı tanıklarından Semim Polat bu isimlerden sadece birkaçı... Kimi Müslüman olmadığın için, kimi kulağına küpe taktığın için nefret suçunun kurbanı olmuştu. Esra Açıkgöz ile Hakan Alp, nefret suçlarının diğer suçlar arasında özel bir konuma sahip olduğunu, mağdur üzerinde sıradan suçlardan daha büyük bir etki yarattığını dikkat çekerek, sunları söylüyor; "Nefret suçları, 'biz' kavramının dışında kalanlara, 'ötekine ölümler' demek Avrupa ülkelerinde ve ABD'de bu konuda yapıldığı gibi, Türkiye'de de verilerin toplanmasına ve en önemlisi bu verilerin kamuoyuyla paylaşılmasına, yargı ve medya çalışanlarının eğitimine, nefret mağdurlarına rehabilitasyon desteği sağlayacak düzenlemelere acil ihtiyaç var. İşte "Nefret" belgeseli bu konuya dikkat çekmek istiyor. Mağdurların nesne değil de özne olduğu bu belgeselde, farklı din, etnik kimlik, cinsiyet,insel yönelim ve ideolojideki kişileri dinlerken, empati güçlerini de yükselteceğini düşünüyoruz. Belki onları dinlerken kendimize bakar, nefretten uzaklaşırız diye..."

www.facebook.com/nefret.belgeseli
www.twitter.com/nefret.belgeseli
www.nefretbelgeseli.com

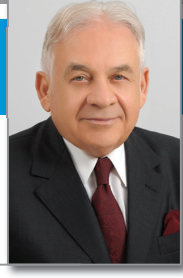
Yakaza Ensemble'dan yeni albüm

ALBÜMLERİNİN konseptleri ve müzikleriyle Türkiye'nin en özgün müzik gruplarından biri olan Yakaza Ensemble'in üçüncü albümü "Gen", çıktı. A.K. Müzik etiketiyle Türkiye'de yayınlanan albümün LP versiyonu Japonya'da da yayınlanacak. Eray Düzgünsoy (Gitar, Vokal), Ceren Erendor (Çello), Faki Kademoglu (sakuhacı), Ömer Sargedik'ten (Bas gitar, elektronikler) oluşan Kadıköylü Yakaza Ensemble'in yeni albümü "Gen" (Japonca yanılsama, illüzyon anlamına geliyor) "illüzyon" konsepti üzerine inşa edilmiş. Bir önceki albümleri 'İçbükeydiş'in Türkiye ve Japonya'da yayınlanmasından sonra Yakaza Ensemble'in yeni albümünde üç yeni parça yer alıyor. 'Çiğ', 'Düş' ve 'Dal' isimli bu parçalar gerçek olanla olmayan

arasındaki sınırları belirsizliğine dikkat çekerek, dinleyenleri kendi kafasında yarattığı gerçeklik üzerine yeniden ve bu sefer farklı biçimde düşünme gayretine



davet ediyor. Daha önceki Yakaza çalışmalarından farklı olarak gruptan Eray Düzgünsoy'un seslendirildiği bir parçanın da bulunduğu albümde elektronik öğeler üzerindeki Asyatik tınların yoğunluğu, dikkat çekiyor. Gen'de üç yeni parçanın yanı sıra dünyaca ünlü DJ'lerin bu üç parçaya yaptıkları dört remix de yer alıyor. 2010 yılında yayınladıkları A'mak-ı Hayal albümünden sonra yurt içi ve yurt dışında pek çok konser veren Yakaza Ensemble'in ikinci albümü "İçbükeydiş" Türkiye ve Japonya'da Mart 2012'de yayınlanmıştı. Grubun çok enstrümanlı yapısı müzikal olarak da farklı kültürlerin pek çok dokusundan besleniyor. www.yakazaensemble.com
www.facebook.com/YakazaEnsemble

ÖNCE SEVGİ
SAYGI

İnsan ilişkilerinde maddenin önemi arttıkça, maddenin paylaşımı, kışıması, sahiplenilmesi üzerine kurulan planlar, kinler, kıskançlıklar, hasislikler ve çeşit çeşit çıkar hesapları yaşamı karmaşıklarlaştırıyor. Bu karmaşadan sıyrılıp galip çıkabilme telaşı insanlarda bencillik yaratıyor. Bencillik bir insanın her şeyi öncelikle kendisi için istemesi ve her şeyin en iyisine kendini layık görmesidir.

Bencillik insanlar arasında uyumsuzluk tohumları eker. Eğer bir insan tutum, davranış, istek ve arzularıyla başka bir insanda uyumsuzluk yaratırsa, öncelikle kendine isterse bunun adı saygısızlık olur. Saygısızlık yapan insan karşı tarafı rahatsız, kendisini ise huzursuz eder, insan ilişkilerini bozar.

Bencilliğin yarattığı açgözlülük nedeniyle insanlar diğer insanlara verecekleri zarar ve bun duyuların toplumdaki yaygınlaşması sonucu toplumda oluşacak zararları hiç düşünmüyorlar. Onların tek çabası daha çok şey kapabilmek... Geri kalan tahribat ve saygısızlıklar onları hiç ilgilendirmiyor. Oysaki toplumu birleştiren, bütünleştiren en gözle görülür ölçü saygıdır. Sevgi, saygıdan daha önemlidir ama sevgiyi gözle görebilmek çok zordur. Kimin kim ne kadar sevdiğini koyla kolay göremez, bilemezsiniz.

Saygılı olmak; canlı, cansız, yaşamı oluşturan her şeye zarar vermemek, yaşamı tüm varlıklarla ve doğallığı ile korumak demektir. Oysaki insanlar korumak yerine kapmak, köseyi hızlı dönmek telaşı içindedir. Belki de bir insanın söyleyebileceği en ahlaksız laflardan birisi olan, "Hedefe ulaşmak için her yol muhtemeldir" gibi bahtsız anlayışlara sığınıyorlar.

Vermek yerine almak için uğraştığımızda, başkalarının güvenliğini hiçe saydığımızda, ağaca, suya, taşta, toprağa, doğaya zarar verdiğimizde, her şeyi yalnızca kendimiz için istediğimizde saygısız davranmış oluruz. Eğer insanlar arasında fark gözetirsek, kendimizi diğer insanlardan üstün görürsek, insanları yarğılar, haklarında kendimize göre kararlar verirsek, hele hele insanları kendi yararımız için kullanmaya yeltenirsek, hem insanlara, hem kendimize karşı saygısız davranmış oluruz.

Saygı insanlar arasındaki dünyasal olayları düzenleyen ve gözle görülen yüce bir olaydır. Fakat yansıması dünyasal olmasına karşın özü ruhsaldır. Ruhsal derinlik ve zenginlik içinde olan bir insan tüm yaşam formlarındaki Tanrısallığı görür; canlı cansız her varlığa bu anlayış ile yaklaşır; ondaki Tanrısallığı yüceltir. Gerçek saygı budur. Bir kanna yuvasının önünden geçenken yerdeki kancaçılara dikkat etmez bir tekni bile ezerseniz, Allah'ın yarattığı bir canı almış olursunuz. Bu saygısızlıktan öte çok kötü bir olaydır, cana kıymadır. Bir tek kancaçayı incitmeden elinize alıp bir büyütece inceleyiniz. Ondaki hangi rengi, hangi hareketi, hangi parlaklığı verebilirsiniz? Onun bir tek zerresini yaratılabiliyor ya yürütebiliyor misiniz? Eğer bir kancaçaya bu gözle bakar, onu Allah'ın yarattığı canlı bir varlık olarak görürseniz her zerresine saygı duyarsınız. Allah'ın her yarattığında hayır, her verdiğinde bir denge, her yaptığında bir yücelik bulursunuz. O zararlı ve hayırsız hiçbir şey yaratmaz. Yılan, akrep, sivrisinek, yarattığı ne varsa saygı gösteriniz. Onların hiç biri zararlı varlıklar değildir. Onları biz kendi saygısızlığımızla zararlı hale getiririz. Çevreyi temiz tutmazsak doğanın dengesini bozar, yararlı olandan daha fazla sivrisinek üremesine neden oluruz. Ürkütür ve korkutur sak her canlıyı kendini koruma içgüdüsü ile zararlı bir saldırgan haline getiririz.

Saygı tüm varlıklarla, dış formunun ötesinde, özünde bulunan yüceliğe ulaşacak biçim ve derinlikte ilişki kurmakla oluşur. Özündeki yüceliğe tam anlamıyla ulaşamazsanız bile dış görünüşünün altındaki büyük gücü ve Tanrısalılığı saygıyla yüceltmeniz gerekir. Bir insanın saygılı olup olmaması Allah'ın yarattığı her şeyin kutsallığını kabul edip etmemesine bağlıdır.

Saygı hayatın tümünü yüce ve değerli olarak kabul etmektir. Bu kabul üzerine yürüdükçe var olan hiçbir şeye zarar veremezsiniz. Tüm gücünüzü onları korumak için seferber edersiniz. Gücünüz rahmete, berekete, sevgiye ve şefkate yönelmiş olur. Saygı içinde kullanılan güç ise zalimliğe, gaddarlığa dönüşür. Saygısız güç muhatabına zarar verdiği için kullananda da büyük korkular yaratır. En vahşice cinayetleri işleyenler en büyük korkaklardır. Eğer insanlar birbirlerine saygı içinde olabilseler ne savaşlar, ne zararlar, ne de yaşamı bozma yolundaki eylemlerin hiçbirisi olmazdı.

Gerçek saygı ruhtan kaynaklanır, ruhsal bir algıdır. Ruh dünyasında saygısızlık olmaz. Yaşama karşı saygısızlık yapan dünyasal yanımızdır. Bedenimiz dünyaya özgüdür, zihnimiz, nefsimiz, gözlerimiz, duygularımız, hepsi dünyasal yaşama özgüdür. Kişilik, yaşamın dünyasal yanının gerçeğine ulaşır ruhla aynı düzeye geldiği zaman şefkate, merhamete, adalete, ahlaka, erdemle ulaşır. Ulaşılan bu yerde saygısızlık olmaz. Ruhsal zenginlik ve aydınlık içinde yalnızca saygıyla yaşanır.

Saygıyla yaşamak demek hiçbir şeye zarar vermeden; canlı, cansız tüm varlıkların haklarını tanyarak yaşamak demektir. Saygılı insan yaşamın tümündeki Tanrısalılığı görür ve saygı gösterir.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy'de BAYRAM Coşkusu



Gün çocukların günü... Bayrağını eline alıp anne ve babalarıyla Mustafa Kemal Atatürk'ün kendilerine armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na koşan çocukların sevinci ve mutluluğu görmeye değerdi. Kadıköy'de bayram Kadıköy Belediyesi'nin ve Kadıköy Kaymakamlığının düzenlediği çeşitli etkinliklerle kutlandı. Belediye bu yıl ilk kez Fikirtepe'de de çocuklar için oyun grupları kurdu.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kadıköy'de coşkuyla kutlandı. Kadıköy Belediyesi'nin organize ettiği farklı kutlama etkinliklerine güzel hava da katkı verince Kadıköy'de bayram coşkuyla kutlandı.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı resmi törenleri, 23 Nisan 2014 Çarşamba günü Kadıköy Rıhtım Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk konulmasıyla başladı. Tören Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi, Kadıköy Mahalle Muhtarları, Kadıköy Belediyesi meclisi üyeleri muhalefet partilerinin Kadıköy'deki temsilcileri ve üyeleri, sivil toplum örgütleri ile vatandaşlar katıldı. AKP Kadıköy İlçe Örgütü'nün katılmadığı tören, Mustafa Kemal Atatürk ve tüm şehitlerimiz için saygı duruşuyla başladı. Tören, istiklal marşının okunmasının ardından Atatürk Anıtı'na çelenk sunulmasıyla devam etti. Kadıköy Belediye Başkanlığının çelenğini ise Başkan Aykurt Nuhoğlu koydu.

Kadıköy Kaymakamlığı tarafından organize edilen resmi okul töreni ise Kadıköy Acıbadem Mahallesi'ndeki Dr. Sait Darga İlkokulu'nda yapıldı.

Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Başkan yardımcısı Ülkü Koçar ile Uygur Çakmak, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi, Kadıköy Belediye Meclisi üyeleri, AKP Kadıköy Belediye başkan adayı Hürşit Yıldırım'ın da katıldığı törene veliler ve mahalle sakinleri de ilgi gösterdi. Saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasıyla başlayan törenin açılış konuşmasını Dr. Sait Darga İlkokulu Müdürü Mehmet Sezer yaptı. Mustafa Kemal Atatürk'ün dünya çocuk-

larına bayram armağan eden tek lider olduğunu söyleyen Sezer, "Tarihi dönüm noktalarımızdan biri olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı bizlere, bağımsız ve özgür yaşamak, demokratik

cumhuriyete sahip olmak, uygar dünyayla bütünleşmek yolunda milletçe gösterilen çabaların önemini bir kez daha anımsatırken, kardeşliğe, barışa ve siz çocuklara verdiği önemi de dünyaya kanıtlanmaktadır" dedi.

BAYRAM COŞKUSU PARKLARA MEYDANLARA TAŞTI
Kadıköylü çocuklar, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını Kadıköy Belediyesi'nin Özgürlük Parkı ve Fikirtepe'de düzenlediği etkinliklerle doyasıyla yaşadı. Kadıköy Belediyesi 23 Nisan coşkusunu tiyatro oyunları, parklarda eğlenceli aktiviteler ve animasyon ekiplerinin eğlenceli gösterileriyle çocuklara unutulmaz bir bayram yaşattı.

Özgürlük Parkı'nda iki gün boyunca düzenlenen Çocuk Şenliği'nde Kadıköylü çocuklar Kadıköy Belediyesi'nin kurduğu dev oyun parklarında gönüllerince eğlendiler. Şenlik 24 Nisan Perşembe günü saat 18.00'a kadar devam etti. Şenlik



süresince animasyon ekipleri çocuklara eğlenceli oyunlar oynatarak unutulmaz bir bayram yaşattı. Etkinlikte, şişme maskotlar, tahta bacak, kukla gösterisi, palyaçolar pamuk prenses, jonglör-sihirbaz gösterisi, palyaçoshow, oyun parkurları, müzikli yarışmalar ile çocuklar eğlenceli iki gün yaşadı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da Özgürlük Parkı'nı ziyaret ederek, eğlenen çocukların bayramını kutladı.

23 Nisan kutlama şenlikleri kapsamında Kadıköy Öğretmen Harun Reşit İlkokulu öğrencileri de Kurtuluş Savaşı mücadelesini kendi hazırladıkları oyunla sahneye koydu.

FİKİRTEPE'YE DE OYUN PARKI

Kadıköy Belediyesi bu yıl ilk kez Fikirtepe Eğitim Mahallesi Muratpaşa Eski Karakol Meydanı'na Fikirtepe çocukları için oyun parkı kurdu. Başkan Nuhoğlu, Fikirtepe'deki etkinlik alanını ziyaret ederek, çocukların bayramını kutladı. Çocuklarla fotoğraf çektiren Nuhoğlu, bir süre mahalle sakinleriyle kiraathanede çay içerek sohbet etti.

Fikirtepe'deki etkinlik alanındaki kutlamaya CHP Kadıköy İlçe Başkanı Necati Ekşi, Belediye Başkan yardımcısı ve meclis üyeleri de katıldı.

4 ÜCRETSİZ ÇOCUK TİYATRO OYUNU

Kadıköy Belediyesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı hediyesi olarak çocuklara 4 ayrı çocuk oyununu da kültür merkezlerinde ücretsiz izleme olanakları sağladı.

24 Nisan Perşembe günü saat 13.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde Pamuk Prenses ve Yedi Üçüceler, Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde Meraklı Penguenler, Barış Maço Kültür Merkezi'nde La Fonten Kabare, Kozyatağı Kültür Merkezi'nde ise Pinokyo adlı oyunlar ücretsiz olarak çocuklar için sahnelendi.

"KADIKÖY'DE ÇOCUK OLMAK" RESİM YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin düzenlediği "Oynaya oynaya gelin çocuklar, el ele el ele çizin çocuklar" temalı geleneksel III. Çocuk Resimleri Şenliği ve "Kadıköy'de Çocuk Olmak" resim yarışması ödül töreni ise 23 Nisan Çarşamba günü 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Ödül töreninin ardından Çocuk Sanat Merkezi çocuk korosu ve keman orkestrası mini konser verdi.

23 Nisan dolayısıyla tüm okullarda da birbirinden renkli kutlama programları düzenlenirken, halkın resmi tatili de fırsat bilerek yoğun olarak gittikleri alışveriş merkezleri gibi toplu yerlerde de çocuklar için renkli etkinlikler düzenlendi.



DUYURU

(17 Nisan 2014)
2014 Engelli Kamu Personeli Seçme Sınavı (EKPPS):
Sınava Giriş Belgelerinin Edinilmesi
27 Nisan 2014 tarihinde yapılacak 2014-EKPPS'ye başvuran adayların, sınavlara girecekleri bina/salonlara atama işlemleri tamamlanmıştır. Adaylar, sınav girecekleri yer bilgisini gösteren Sınava Giriş Belgelerini, T.C. Kimlik Numaraları ve aday şifreleri ile ÖSYM'nin <https://ais.osym.gov.tr> internet adresinden edineceklerdir. Belgenin üzerinde adayın sınav gireceği merkez, bina, salon bilgileri ile adayın fotoğrafı bulunacaktır. Belge üzerinde adayın fotoğrafı bulunması zorunludur. Adaylar, bu belgelerinin yazıcıdan dökümünü edinirken belge üzerinde fotoğraf olmasına özen göstermelidirler. Adaylar internetten edinecekleri bu belgelerin renkli ya da siyah-beyaz çıktılarını sınav günü yanlarında bulundurmamak zorundadır. Belgenin ön ve arka yüzünde ÖSYM'nin belirlediği bilgiler dışında herhangi bir yazı, resim, işaret vb. bulunmamalıdır. Sınava Giriş Belgesi'ni (fotoğraf görünür bir şekilde) yanında bulundurmamayan adaylar sınav alınmayacaktır. Adayların sınav girecekleri binayı sınav gününden önce görmeleri yararlı olacaktır. Adaylara Sınava Giriş Belgesi gönderilmeyecektir. Adayların sınav girebilmeleri için Sınava Giriş Belgesinden başka fotoğrafı ve onaylı özel kimlik belgelerini de yanlarında bulundurmaları zorunludur. Nüfus cüzdanı, pasaport, zorunlu askerlik görevini ifa eden er/erbaşlar ile askerî öğrenciler için askerî kimlik belgesi (Bu özel durum, muvazzaf askerler için geçerli değildir), Türk vatandaşlığından izin ile ayrılanlar ve bunların kanuni mirasçılarına ait Pembe/Mavi Kartlar özel kimlik belgesi

olarak kabul edilir. Bunların dışındaki, sürücü belgesi, meslek kimlik kartları vb. diğer tüm belgeler sınav girecekleri belgeler sayılmayacaktır. Nüfus cüzdanında soğuk damga basılı olmalı, adayın sınav görevlilerince kolaylıkla tanınmasını sağlayacak güncel bir fotoğrafı ve T.C. Kimlik Numarası bulunmalı, pasaportun süresi geçerli olmalıdır. Üzerinde soğuk damga, güncel bir fotoğraf veya T.C. Kimlik Numarası bulunmayan nüfus cüzdanları ile geçerlilik süresi bitmiş pasaport kabul edilmeyecektir. Bu belgelerini eksiksiz olarak yanında bulundurmamayan adaylar, mazereti ne olursa olsun, sınav alınmayacaktır; sınav alınsa bile sınavı geçersiz sayılacaktır. Nüfus cüzdanı olmayan veya nüfus cüzdanında T.C. Kimlik Numarası, soğuk damga veya güncel bir fotoğrafı bulunmayan adayların, kimlik belgesi nedeniyle sınavda bir hak kaybına uğramamaları, mağduriyet yaşamamaları için sınav kurallarına uygun kimlik belgelerini edinerek sınav girmeleri gerekmektedir. Adaylara ve kamuoyuna duyurulur.

ÖSYM BAŞKANLIĞI

Kaynak: <http://www.osym.gov.tr/belge/1-20719/2014-engelli-kamu-personelisecmesinavi-ekpps-sinava-g.html>

Engelli Merkezi

Adres: Koşuyolu Mahallesi
Mahmut Yesarı Cad. No:84
Koşuyolu / Kadıköy - İstanbul - Türkiye
Tel: 0216 337 21 21
Faks: 0216 345 09 77
Web: <http://eddm.kadikoy.bel.tr/>
E-Posta: eddm.kadiko.bel.tr



Başkan Nuhoğlu, Paskalya kutlamasında

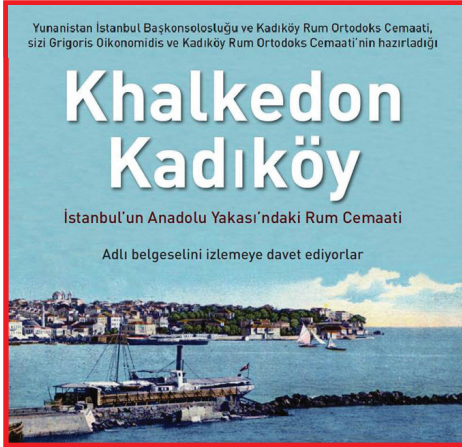
Mustafa SÜRMELE
HİRİSTİYAN alemi için önemli olan Paskalya günü dolayısıyla 20 Mart Pazar günü Kadıköy'deki Surp Takavor Ermeni Kilisesi'nde de bir tören düzenlendi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Paskalya günü kutlaması dolayısıyla Surp Takavor Ermeni Kilisesi Vakfı yönetici ve üyeleriyle bir araya geldi. Önemli günlerinde Surp Takavor Ermeni Kilisesi cemaatinin davetine iştirak

eden Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Vakıf yöneticileri Arman Bükücüyan, Karabet Balyan, Agop Arapyan, Sarven Sertşirşek, Ohannes Çil, Zare Azaryen, Nuran Erilevent ve Nisan Yaubyan ile de sohbet etme imkânı buldu. Çaylar eşliğinde süren sohbetin ardından paskalya yumurtalarını kiran Başkan Nuhoğlu ve Kilise Vakfı yöneticileri renkli görüntüler oluşturdular. Farklı inançlara ait ibadethanelerin yan yana olduğu bir kent ortamında olan Kadıköy'ün, bu yönüyle örnek bir görüntü oluşturduğu sohbet sırasında ifade edilirken, dostluk, kardeşlik içinde, beraberce mutlu bir yaşam geçirme temennileri de dile getirildi. Sohbet sırasında başkan Nuhoğlu'na görevinde başlanlar dileyen vakıf üye ve yöneticileri, Kadıköy Çarşısı ile ilgili dilek ve beklentileri hakkında da Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu bilgilendirdiler. Yaklaşık 40 dakika süren sohbetin ardından Başkan Nuhoğlu, Surp Takavor Ermeni Kilisesi cemaatini selamlayarak ayrıldı.





Kadıköy'ün Rumları anlatıyor...



● Gökçe UYGUN

Çok kültürlü bir geçmişe sahip Kadıköy toplumunun asli unsurlarından Rumların Kadıköy'deki geçmiş tatlı günleri belgesel oldu. Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu ve Rum Vakıfları Derneği üyesi olan Kadıköy Rum Ortodoks Cemaati Vakfı tarafından "Khalkedon- İstanbul'un Anadolu Yakası'ndaki Rum Cemaati" adlı bir belgesel hazırlandı. Yunan mühendis/yönetmen Grigoris Oikonomidis'in yönetmenliğini yaptığı belgesel, 5 Nisan günü Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu'nun kültür merkezi olan Sismanoglio Megaro'da ilk kez seyirci karşısına çıktı. Belgeselin galasına, Ekümenik Patrik I. Bartholomeos, Cemaat Vakıfları Meclisi Azınlık Vakıfları Temsilcisi Laki Vingas, Yunanistan İstanbul Başkonsolosu Nicolas Matthioudakis, Kadıköy'ün eski Belediye Başkanı Selami Öztürk ile yeni Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Rum toplumunun önde gelen isimleri katıldı.

Rum cemaatinin geçmişine dair bir sözlü tarih çalışması niteliği de taşıyan 85 dakikalık belgeselde, bir zamanlar Khalkedon adını taşıyan bugünkü Kadıköy'ün Rumlarının geçmiş ve günümüzdeki durumları, ilçenin sosyal, kültürel, ekonomik hayatındaki rolleri ele alınıyor. Yunanistan'a göç etmek zorunda kalmış Rumlar ve İstanbul'da kalan Kadıköylü Rumlar ile söyleşilerin yanı sıra arşiv görüntüleri ve günümüzde çekilmiş görüntülerle süslenen belgeselde, Bahçeşehir Kadıköy metropolitli Athanasios Pappas ve İstanbulluların Evrensel Federasyonu Başkanı Niko Uzunoglu da konuştu. Ekümenik Patrikhane'nin Basın Sözcüsü Peder Dositheos'un da aralarında bulunduğu çok sayıda kişi duygu ve düşüncelerini anlattı. Ünlü Yunan sanatçı Vasiliki Papageorgiou'nun özel olarak şarkı bestelediği belgeselde, Kadıköy'deki Ayia Efimia Kilisesi'nin aşevinden yemek yiyen Kürt hamalları, 6-7 Eylül olaylarında Kadıköylü Rumları koruması, İstanbulluları ilk kez kapuçino kahvesiyle tanıştıran Kadıköy'ün ünlü pastanesi Baylan'ın sahibi Lenas ailesinin hikâyesi gibi ilginç bilgiler de anlatılıyor. Belgeselin ortak teması ise göç etmek zorunda kalan Rumların, topraklarına geri dönebilme ihtimallerine dair umut...

■ ATINALI OİKONOMİDİS: 'İSTANBULLU HİSSEDİYORUM KENDİMİ...'

Khalkedon belgeselinin yönetmeni, Atinalı Grigoris Oikonomidis köken olarak Darıca'lı bir Rum. "Darıca ile ilgili bir belgesel yaparken içimde atalarımın anıları uyandı" diyen Oikonomidis, şunları anlatıyor; "Darıca da



Kadıköy Metropoliteni'ne bağlı idi. Oradakiler okul için Kadıköy'e gelirdi. İstanbul'un bu en güzel ilçesini ben de belgeseli çekerken daha yakından tanıma fırsatı buldum. Yunanistan'dan çekimler için buraya gelince çok duygulandım. Kadıköy, İstanbul bana büyük mutluluk veriyor. Kendimi sanki İstanbullu gibi hissediyorum. Özellikle söylemek isterim ki belgeselde 'Keşke gidenler geri gelebilseyler' diyen Selami Öztürk'ün sıcak tavrı da beni çok duygulandırdı."

■ '10 YILA İSTANBUL'DA HİÇ RUM KALMAYACAK'

Belgeselde konuşan Kadıköylülerden biri olan Kadıköy Vakfı Başkanı Prof. Yorgo İstefanopoulos, Agos Gazetesi'ne verdiği röportajda İstanbulluların içerisinde Kadıköylülerin entelektüelleriyle öne çıktığını belirterek, "Kurtuluş, Samatya'da daha çok esnaf ve ticaretle uğraşan Rumlar yaşardı. Biz Kadıköy'den Avrupa yakasına ge-



Güncel fotoğraflar:
Stelios Giansakidis



İstanbul'un demografik yapısını kökünden değiştiren 1964 Rum sürgünü, 50. yılında bir belgesel vasıtasıyla tekrar gündeme geliyor. Kadıköy'de yaşayan Rum toplumunun dünü ve bugününü anlatan Khalkedon belgeseli, Yunanistan ve Kadıköy'de izleyiciyle buluşacak.



1930-Kadıköy
Rum Kız Okulu.

erken 'Poli'ye' (şehre) gidiyoruz derdik. Orası başka bir yerdi, Kadıköy başka" diyor. "Kadıköy'de 1964 sürgünü öncesi 20 bin Rum yaşardı, şu an 300 kişi ya var, ya yok. Kiliselerimiz boş..." diyen İstefanopoulos, 64

sürgününün 50. yılı olan

2014'te, gidenleri çağırarak yerine şu öneride bulunuyor; "1964'te 13 bin Yunanistan pasaportu kişi sınır dışı edildi. Bu sınır dışı olayı Kıbrıs'taki provokasyon sonrası oldu. 13 bin kişi gitti fakat onların aileleriyle birlikte iki ayda gidenlerin sayısı 50 bini buldu. Sonrası zaten çorap söküğü... Birçok Rum, 'Bugün onların başına gelen yarın be-

nim başıma gelir, ben bir an önce başımın çarşesine bakayım" diye düşünür ülkesinden gitti. Türk hükümeti sebezmiş ve haksız yere sınır dışı ettiklerinin yerine 13 bin genç Yunan'a oturma ve çalışma izni verirse ancak bu iş düzlecek. Gidenleri çağırarak yerine halen ekonomik krizdeki Yunanistanlılara böyle bir şey teklif edilmesi bir sonuç getirir."



50 yıl önce İstanbul'da yaklaşık 100 bin Rum varken, şimdi bu sayı 2 bini bile bulmuyor.



YOĞUN ÇALIŞANLARA 6 adımda sağlıklı beslenme

1-Dondurulmuş gıdalar:

Dondurulmuş sebze zaman kazanmak için en uygun besinlerdendir. Sağlıklı şekilde beslenmek istiyorsanız donmuş sebzelerin sossuz olanlarını seçmelisiniz. Bunun için dondurulmuş sebze alırken etiketlerini okumalısınız. Donmuş sebzeler mevsiminde yetiştirilip kısa sürede donduruldukları için sebzelerin vitamin kaybetmesini önleyerek sağlıklı beslenmenize katkıda bulunurlar.

2-Porsiyonları önceden ayarlayın: Pişmemiş tavuk, balık ya da etlerinizi marketten geldikten sonra yiyebileceğinizi kadar paketleyip dondurucuya koyun.

Sabah evden çıkarken buzdolabına indirirseniz akşam sadece pişirme işlemi kalır.

3-Bir kere pişirin, iki kere yiyeceğiniz:

Yemek pişirdiğinizde biraz fazla miktarda hazırlamaya özen gösterin. Böylece fazla olan kısmı dondurucuya koyabilir ve bir dahaki sefere ısıtıp, yiyebilirsiniz.

4-Yumurtayı ana yemek yapın:

Yumurta hazırlaması kolay ve hızlı bir besindir. Bu nedenle yumurtayı ana yemek olarak kullanabilirsiniz. Örneğin peynirli bir omelet yapabilirsiniz. Bir tam yumurta ve iki yumurta beyazını pişirebilirsiniz.

5-Etsiz yemek hazırlayın:

Akşam yemeğinde mutlaka et ya da et türü bir yemek şart değil. Donmuş sebze, az yağlı peynir ile pişirilmiş fırında patates de iyi bir akşam yemeği olabilir. Patatesi mikrodalgada ya da fırında kolayca pişirebilirsiniz.

6-Salata sağlıklı bir beslenmenin olmazsa olmazdır:

Salatada kullanacağınız roka, maydanoz, marul gibi yapraklı sebzeleri topluca yıkayıp, kurutucuda kurutup ve bir peçeteye sararak dolabınızda uzun süre muhafaza edebilirsiniz.

7-Dışında yemek yemenin püf noktaları:

Yoğun iş temposundan dolayı evinizde yemek yapamıyor ve



Sıcak yaz günleri kendini hissettirmeye başlarken forma girme telaşı da hız kazandı. Yoğun iş ve hayat temposu nedeniyle sağlıklı beslenmeye vakit ayırmamızın imkansız olmadığını söyleyen Anadolu Sağlık Merkezi Beslenme ve Diyet Uzmanı Çağatay Demir, 6 adımda sağlıklı beslenmenin anahtarını paylaştı.

sıklıkla dışarda mı yemek yiyorsunuz?

O zaman büyük ihtimalle fazla kalori alıyorsunuz. Pek çok kilo almak için dışarda yemek yemeyecek miyiz? Zamansızlık nedeniyle dışarda yemek yemek, bazen evde yemek yemekten çok daha pratik olabiliyor.

Porsiyonların daha büyük olması, geniş menü seçenekleri, pişirme tekniklerinin farklı olması ve sunum çeşitliliği gibi nedenlerle dışarda yemek yediğimizde daha fazla kalori alıyoruz.

● Ana yemekten önce hafif bir çorba içmeniz, yemeğin geri kalan kısmında daha az kalori almanızı sağlayacaktır.

● Yemeğinizin nasıl yapıldığını sormaktan çekinmeyin. Çok yüksek kalorili

yiyecekler kullanılıyorsa hemen o yemekten vazgeçin.

● İsteyeceğiniz yemeğin sizin için daha az yağ kullanılarak yapılmasını rica edin.

Unutmayın siz müşterisiniz ve müşteri her zaman haklıdır.

● Apatifler yerine salatalar tercih edin. Ancak salatanızı sipariş ederken yağsız ve sossuz olarak istediğinizi belirtmeyi unutmayın.

Salatanız, masanıza geldikten sonra yağı, limonu ve sirkeyi kendiniz ayarlayın.

● Başlangıçları arkadaşınız ile paylaşmayı deneyin.

● Kırmızı et dışında bir başlangıç tercih edin.

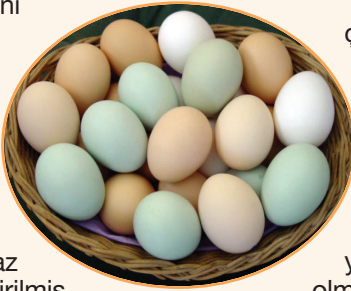
● Yemeğe çıkmadan birkaç saat önce meyve, grisini veya küçük bir kepekli sandviç gibi bir ara öğün tüketirseniz, yemekte çok aç olmayacağınız için aşırıya da kaçmayacaksınız.

● Eğer tatlı yiyecekseniz, seçiminiz kesinlikle sütü veya meyveli hafif tatlılardan biri olmalıdır. Şerbetli tatlıları hayatınızdan çıkarmanın vakti çoktan geldi.

● Yanınızda sürekli dış fırçanızı ve diş macununuzu taşıyın.

Yemekten hemen sonra dişlerinizi fırçalarsanız daha fazla bir şey yemek istemeyeceksiniz.

● Eğer gittiğiniz yerde çok da sağlıklı seçenekler yoksa porsiyonlarınızı küçültmeyi deneyin.



KOZZY'DE 'ORGAN NAKLİ VE BAĞIŞI' PANELİ

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nin "Organ nakli ve bağışı" konulu paneli, Kozyatağı Kültür Merkezi'nde (Kozzy), Şişli Memorial Hastanesi Organ Nakli Merkezi'nin hocası Prof. Dr. Koray Acarlı yönetiminde gerçekleştirildi.

Gönüllü Başkan Serap Karakan'ın açılış konuşmasının ardından kürsüye gelen Prof. Dr. Koray Acarlı, organ bağışının önemini ve faydalarını detaylı bir şekilde anlattı. Paneli düzenleyen Sağlık Komitesi Başkanı Sebahat Bakır ise Prof. Dr. Koray Acarlı'nın kendisine karaciğer nakli gerçekleştirilerek hayata döndüren hastası olması nedeniyle kürsüye gelerek, yaşadıklarını anlattı. Acarlı'nın kendisini ölümün eşliğinden alarak bu günlere getirdiğini anlatan Bakır, kendisine teşekkür etti.

Açılış konuşmalarının ardından kürsüye gelen Prof. Dr. Koray Acarlı, konuşmasına "Hiç hayat kurtardınız mı?" sorusuyla başladı. "Hayatı organ



bağışı kurtarır. Organ yoksa hayatın kurtulması mümkün değildir" diyen Prof. Dr. Acarlı, "Böbrek, karaciğer, akciğer, pankreas, ince bağırsak nakillerinde organ canlı vericiden alıyoruz, organ nakli yaşam süresini uzatır, yaşam kalitesini artırır" dedi.

Organ naklinde en önemli sorunun yeterince organ bulunmaması olduğu

nu ifade eden Prof. Dr. Acarlı konuşmasına şöyle devam etti:

"Nakil yapılacak organlar, ya kadavradan ya da canlı vericiden alınır. Doğal organ kaynağı; beyin hasarı gerçekleşmiş geri dönüşümsüz beyin hasarı gelişmiş kişilerdir. Beyin ölümlük ölümdür. Trafik kazası, silahlı saldırı, beyin kanaması ve boğulma gi-

bi olaylara sonucunda beyin ölümü gerçekleşen kişilerden ya da tamamen sağlıklı kişilerden organ nakli yapılabilir."

Top eğitimini Amerika'da alan Koray Acarlı, Müslümanlığın organ bağışına mani bir hal olmadığını da altını çizdi. Acarlı, "Organ naklinde o kişinin eşine, annesine, babasına sorulur, 'organı alalım mı?' diye. Akrabayı ikna ederek organın verilmesini sağlamak çok önemlidir. Türkiye olarak organ naklinde dünyada ilk sıralarda yer alıyoruz. Vericinin hayatı, alıcının hayatından daha önemlidir" dedi.

Prof. Dr. Acarlı, konuşmasının ardından izleyicilerin sorularını tek tek yanıtladı. Panelin sonunda Gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Gülçin Ergun ile birlikte Prof. Dr. Koray Acarlı'nın plaketi ve çiçeğini verdiler.

Daha sonra kurulan stantta izleyiciler organ bağışında bulunarak form doldurdular.

DERSİMİZ: AVRUPA BİRLİĞİ

AB Bilgi Merkezi - Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle Kadıköylü eğitimcilere Avrupa Birliği anlatıldı. Seminerlere öğretmenlerin ilgisi büyüktü.

● **Mustafa SÜRMELE**

Marmara Üniversitesi AB Enstitüsü bünyesinde faaliyet gösteren Avrupa Birliği Bilgi Merkezi, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile işbirliği yaparak öğretmenlere "Avrupa Birliği ve İnsan Hakları" seminerinin ikincisini düzenledi.

Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Enstitüsü'nün, AB Bilgi Merkezi desteğiyle geçtiğimiz yıl ilkini gerçekleştirdiği program çerçevesinde bu yıl da İstanbul Anadolu yaka-



sında dört ilçede öğretmenlere yönelik düzenlenen "AB ve İnsan Hakları" seminerler dizisinin ilki Kadıköy'de yapıldı. Toplantının açılış konuşmalarını yapan Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, AB ile çalışmalarına büyük önem verdiklerini ifade ederek, bu bağlamda şimdiye kadar ilçedeki okullarda çeşitli AB üyesi ülkelerle işbirliği yapılarak gerçekleştirilen eğitim projelerinden büyük mutluluk duyduğunu söyledi. Bu projeler kapsamında üniversitelerle işbirliği yapıldığını söyleyen Ayar, Marmara Üniversitesi'nin çeşitli birimleriyle ve özellikle AB Enstitüsü ile birlikte güzel projelere imza attıklarını sözlerine ekledi. AB Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Muzafer Dardan ise insan hakları kavramının topluma öğretilmesi ve daha önemlisi benimsenmesi, yani yaşam biçimine dönüştürülmesi amacıyla anaokulundan başlamak üzere eğitimin bir parçası olarak ele alınmasının gerektiğini vurguladı. AB üyeliği sü-



recinde salt müzakere ederek değil, aynı zamanda "insan hakları" gibi Avrupa değerlerini de benimsemiş



bir ülke algısı oluşturmak suretiyle mesafe kat edebileceğimizi söyleyen Dardan, AB üyesi ve aday ülkelerinde "insan hakları"na gösterilen saygının bu ülkelerdeki demokrasinin gelişmiş ölçütü olarak kabul edildiğinin unutulmaması gerektiğini de sözlerine ekledi.

Türkiye'nin AB üyelik sürecinde en önemli evrensel kriterlerden biri olan "insan hakları" kavramının gelişim süreci üzerine, insanlarımızı erken yaşlardan itibaren benimsenilmesi amacıyla okullardan başlatılmak üzere Kadıköy'de ilköğretimden liseye kadar görev alan 50 öğretmene bilgi verildi. Enstitü öğretim görevlisi Yard. Doç. Dr. Emrah Görül'ün, "Avrupa Birliği Oluşumu ve Gelişimi"; Prof. Dr. Muzafer Dardan'ın, "Türkiye-AB İlişkilerinde Güncel Durum"; M.Ü. Hukuk Fakültesi'nden Prof. Dr. İbrahim Kaboğlu'nun "İnsan Hakları Kavramının Teori ve Pratiği" konulu konferansları ilgiyle izlendi.

ENGELLİLER HAFTASI
ÖZEL TİYATRO GÖSTERİMİ
PARMAK ÇOCUK

07 MAYIS 2014
Saat: 13.00 ve 15.00

ÜCRETSİZ

Kozyatağı Kültür Merkezi / Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Davetiyeler için KKM Gişe: 216 658 00 15

www.kadikoy.bel.tr

Koşuyolu Güzellik - Estetik Açıldı!

Face & Neck
Abdomen
Arms

KOŞUYOLU GÜZELLİKTE GÜCÜ DENEYİMLE HİSSET!

American Health and Beauty dergisi okuyucularının seçtiği 2013'ün 1 numarası ödülüne layık, KIM KARDASHIAN ve BEYONCE gibi dünya starlarına uygulanan HOLLYWOOD 'un en gözde yaşlanma karşıtı uygulaması, son teknoloji, FDA onaylı ilk ve tek cihaz artık KOŞUYOLU GÜZELLİK'te... İstenen bölgeleri şekillendirmek, cildi sıkılaştırmak ve canlanırmak için ameliyatsız ve acısız çözümler sunar. Bu tedaviler bekleme süresi olmaksızın, günlük aktivitelerinize hemen dönmeye olanak sağlayan, ilk seansta etkisini gözle gösteren ve hissettiren bir uygulamadır.

A'dan Z'ye güzellik hizmeti

- Yileşme süreci gerektirmeyen, çok kısa bir sürede sonuç alabileceğiniz, ağrısız ve sızsız keyif veren bir uygulama.
- Yüz / Boyun ve vücutta uygulanır.
- Daha tönüslü, topalanmış parlak cilt görünümü, azalması yağı ve daha keskin bir silüet.
- Ameliyatsız Vücut Şekillendirme
- Selülit Azaltma
- Kırışık Giderme
- Bölgesel İncelme
- Cilt Sıkılaştırma
- Cilt Çatlaklarını Giderme

Koşuyolu Güzellik Randevu için **340 60 44**

Mehmet Akın Sok.No:67 Daire:5
(Koşuyolu Tahıralı Parkı Bilen Anaokulu yanı)

Koşuyolu Estetik - Güzellik haftası ve hafta sonu saat 08:30-20:00 saatleri arasında sadece bayanlara hizmet vermektedir.
www.kosuyoluguzellik.com | kosuyoluguzellik@salonu

Rasimpaşa'da 'ağaç ve çiçeklendirme' semineri

RASİMPAŞA Gönüllüleri, "Ağaç ve çiçeklendirme" konulu seminere katılmak üzere toplandılar. Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde düzenlenen söyleşide, Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nden ziraat mühendisi Erol Yılmaz, yaşamımızda ağacın önemi, bitki ve çiçeklerin özellikleri, yetiştirme ortamları, bitkileri yetiştirirken dikkat edilecek hususlar gibi konularda bilgilerini katılımcılarla paylaşarak karşılıklı soru-cevap eşliğinde söyleşi gerçekleştirdi. Ardından uygulamalı çiçek ekimi yapıldı. Gönüllü evi yetkilileri ve katılımcılar bu organizasyonun gerçekleştirilmesini sağlayan Çevre Komitesi Başkanı Necla Erşen ve Erol Yılmaz'a teşekkür ettiler.

SPOR Toto Süper Lig'in 30. haftasında oynanan Beşiktaş-Fenerbahçe derbisini, sezonun ilk yarısında Recep Tayyip Erdoğan Stadi'nda oynanan Kasımpaşa-Beşiktaş karşılaşmasında sahaya girerek Portekizli futbolcu Manuel Fernandes'e saldırın ve statlara girmesi yasaklanan Mustafa Özel'in de izlediği ortaya çıktı. Sosyal medyada paylaşılan fotoğraf büyük

bir skandalı gözler önüne serdi. Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Basın Sözcüsü Prof. Dr. Mete Düren de bu bilgilerin kendilerine geldiğini kaydederek, "Bilindiği gibi kulüplerden gelen istek nedeniyle kombine kartlar, passolig sistemine tanıtılmış, bu sebeple herhangi bir kişiye ait kombine kartla bu şahıs tribüne girmeyi başarmıştır" dedi.

Kadıköy'ün gururu kızlarımız



Mustafa SÜRMELE
İ Şampiyonası'nda İstanbul 2. si olan Atacan Eğitim Yıldız Kız Voleybol Takımı, Türkiye Şampiyonası Yan Final Giresun müsabakalarında, Türkiye'nin en iyi sekiz takımı arasında girerek Mardin'de yapılan Türkiye finallerine katıldı. Yaptığı müsabakalar sonucu Türkiye 4.sü olan öğrenciler, Kadıköy'ün gururu oldu. Katıldıkları müsabakalarda Kadıköy'ü ve okullarını en iyi şekilde temsil eden Atacan Eğitim Yıldız Kız Voleybol takımı Kadıköy'e döndü. Okuldan yapılan açıklamada, "Öğrencilerimizi ve antrenörlerini göstermiş oldukları performanstan dolayı kutluyoruz" denildi.

İŞTE TÜRKİYE 4. SÜ TAKIMININ KADROSU

Yıldız Kız Voleybol takımı şu isimlerden oluşuyor:
1-Ece TAHMAZ
2-Deniz Feride ESINDUY
3-Sera EŞİ
4-Doğa TOPÇİÇEK
5-Ecem KALYON
6-Yaren FIRAT
7-Elif Dila ÖZKAN
8-Lidya CANTÜRK
9-Cansu CEYLAN
10-Aysu CEYLAN
11-Gökçe ATILGAN
12-Ceren MERCANKAYA
13-Mervenur OKTAY

Kadıköy'ü Türkiye şampiyonasında en iyi şekilde temsil eden öğrenciler, Türkiye 4.sü olarak Kadıköy'e döndü.



Türk-Yunan dostluğuna Armabey etkisi



Mustafa SÜRMELE
2004 yılından beri Yunanistan'dan Aristotelio Koleji, Pedagogiki Koleji, Mamaoluka Dil Okulları ile Türkiye'den İstanbul Beykent Okulları, Edirne Beykent Okulları ve Marmara Koleji'nin katılımıyla gerçekleştirilen Armabey Projesi Final Gösterisi ve Sergisi, bu yıl Marmara Kolejinin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Öğrencileri araştırmaya yönlendiren, Ege'nin iki kıyısının ortak özelliklerini konu alan, sosyal ve kültürel anlamda gelişimlerini sağlayan ve yaratıcılık becerilerini ortaya çıkarmaları için teşvik eden Armabey Projesi kapsamında okullar, yıl içinde yapılan "Kısa Dönem Öğretmen Değişimi Programı", "MUN Konferansı" ve "Sınıf Kardeşliği Projeleri" etkinliklerini gerçekleştirdiler. Etkinliklerin sonucunda 14 Nisan Pazartesi günü düzenlenen final programına katılan okullar birbirinden güzel sunumlar ve folklorik etkinlikler sergilediler. Projede, bu yıl "Gelenek, Görenek ve Folklorumuz" teması işlendi.

Ege'nin iki kıyısının gençleri Armabey Projesi kapsamında bir araya geldi.

Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Ferişt Ayar, Maltepe Milli Eğitim Müdürü Faik Kaptan ve Maltepe Üniversitesi'nin öğretim üyelerinin de Geleneksel Türk Sanatları Sergisi'ni ziyaret ettiği etkinlikte, iki ülke kültürüne ait sunumların yer aldığı gösteriler, konferans salonuna dolduran öğretmen ve öğrenciler tarafından ilgiyle izlendi. Türküler, halkoyunları ve drama sunumlarıyla dolu programda zaman zaman iki ülke şarkı ve oyunlarıyla izleyiciler coştular.

Katılımcılar, programın final dakikalarında Türk ve Yunan ezgileri ile hem halay çektiler hem de sirtaki oynadılar.



YETİŞTİRME YURTLARINI VE EĞİTİMİ DESTEKLEME DERNEĞİ

GELENEKSEL BAHAR KERMESİ
2-3 MAYIS 2014 CUMA-CUMARTESİ
SAAT: 09.30-17.30
Yer: Dernek Merkezi Tel: 0216 345 43 47
Recep Peker Cad. Rifat Bey Sok. Barış Apt.
No: 1/3-4 Kızıltoprak/KADIKÖY
NOT: 8-9-10 MAYIS OPTIMUM AVM'DE DEVAM EDECEK.



ACENTE YETKİ BELGESİ (VEKALETNAME)

Şirketimizle acentelik sözleşmesi imzalayan;
ZAFER ÖZTÜRK SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.
Orhan Veli Kanık Cad. No:88 K:3
Kavacık Beykoz - İSTANBUL
adresine,

Şirketimizin faaliyette bulunduğu "hayat ve ferdi kaza sigorta türlerine" ilişkin sigorta sözleşmelerinin akdedilmesine aracılık etmek; sigorta teklifnamelerini almak; sigorta teklifnamelerini Şirketimizin Genel Müdürlüğü'ne veya Bölge Müdürlüklerine teslim etmek üzere yetki verildiği ilan olunur.

ANADOLU HAYAT
EMEKLİLİK ANONİM ŞİRKETİ
Duygu Kalmuk Yenigün - Ömer Nakış

Feneryolu Halk Eğitim'de KURSLAR SÜRÜYOR



Kadıköy Feneryolu Halk Eğitim Merkezi okuma-yazma kursu öğrencileri üç aylık yoğun bir programın ardından ilk aşama eğitimlerini, geçtiğimiz haftalarda girdikleri sınavı ve rerek tamamladılar. Kitap, defter ve kırtasiye dahil her ihtiyacın ücretsiz olarak karşılandığı programın öğrencileri, ikinci adımlarını attılar. 2012 yılına dek Pratik Kız Sanat Okulu olarak hizmet vermiş olan Feneryolu'ndaki Halk Eğitim Merkezi binasında düzenlenen okuma-yazma kursuna kayıtlar, yıl boyunca devam ediyor. Gündüz ve akşam okulu seçenekleriyle süren kursların kapısı, yalnız kadınlara değil illeyen her kimlikten katılımcıya açık. Kurumun eğitimcilerinden Periş Taştan, "Sizler de çevrenizdekileri haberdar edin ki, hiçbir ekonomik yük yaratmayacak şekilde açtığımız bu kurslardan herkes faydalanabilsin" diye konuşuyor. Üç ay boyunca haftada 12 saat verilen ilk aşama kurslarını takiben açılacak ikinci seviye sınıflardan mezun olanlar, MEB onaylı ilköğretim diplomasını almaya da hak kazanıyorlar. Bundan sonra ortaöğretime geçmek isteyen adayları içinse yine merkez bünyesindeki ilgilili Açıköğretim Bürosu hizmet veriyor.

Adres: Dr. Faruk Ayanoglu Cad.
No:12 Feneryolu/Kadıköy Tel: (0)216 337 77 56 Web: feneryoluhem.meb.k12.tr

19

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans
REGRESYON TERAPİSİ

Günay YALÇIN

02 Mayıs 2014 Cuma Saat: 19.00 – 21.00

- Geçmişe köprü sorunlarımızı çözümler mi arıyoruz?
- İlişkilerimizde sorun sunuyor musunuz?
- Anlam veremediğiniz korkularınız mı var?
- Hiç sebep yokken bazı şeylerden kaygı duyuyor musunuz?
- Yeteneklerinizde dikkat etmediğiniz yönleri nasıl keşfetebilirsiniz?
- Gelecekte, insanlardan ve çevrenizden endişe mi ediyorsunuz?
- Sınav veya toplantı öncesinde konuşma korkunuz mu var?
- "İnsanlara güvenilmez", "erkekler güvenilir", "aşla mutlu olamaz", "başarılı olamam" münasibi değil?
- "Sevilmeye layık değilim", "zeki değilim" gibi önyargılara döndüğün gereksiz genellemeler mi yapıyorsunuz?
- Bazı kararları almaya çekiniyor veya bazı kararları almaktan kaçınıyor musunuz?
- Çocuk sahibi olamıyor veya alınmaktan korkuyor musunuz?
- Biliniz ki sorunlarınız kökeni geçmişinizde gizlidir... Ve bu sorunlar regresyon terapisi ile kolaylıkla ortaya çıkarılıp çözümlenebilir.

Regresyon (Geçmiş Yaşam) Terapisi hangi konularda çözüm üretiyor?
İlişkilerimizde sorunumuz, aile içi ilişkiler ve diğer yakın ilişkilerde, yakın çevreyle veya kişiyle cinsel ilişkilerde, iş hayatındaki ilişkilerimiz ve benzeri ilişkilerimiz için ilişkilerimizde köşeyi götüren kökendeki nedenleri bulmakta, korkularımızın sebebinin bulmakta, ölmüş korkular, saldırganlığın kökenini bulmakta, sistemli psikik korkular, yükseklik korkusu, açma korkusu, boğulma korkusu, su korkusu, evlilik korkusu, çocuk sahibi olma korkusu, belirli bir hayattan korkmak, hastalıklı, takıntı, saplantılı duyular, düşünce ve inanışlardan kurtulmakta, psikosomatik rahatsızlıklarda, alerjiler, ekzema, mide ağrıları, baş ağrıları, migren, nişanlar, obezite (aşırı yemek yeme), anoreksia (hiç yemek yiyeme), kekeneklik, kökeli alımlıklar, tınak yemeler, göz seymeleri, el ve vücut terlemeleri, dış genitalde, kompleksler (aşırı korku veya yükseklik kompleksi gibi), öfke, çöküntü, sıkıntı, arzu ve isteklerin engellenmesi ve benzeri durumlarda, izah edilemeyen yorgunluk gibi konularda çalışılmaktadır.

NOT: Konferans salınaması 60 kişilik olup, katılımlarımız numaralandırılmıştır.
Her numarasız fahriyetini erken konferans camiamından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ

Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23

Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No:10 Kozyatağı

19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr

www.19mayis.gen.tr

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

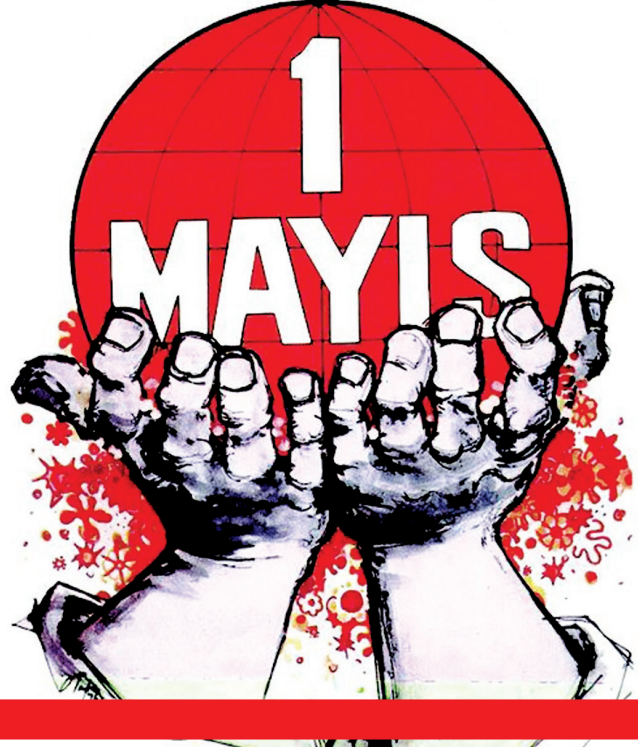
25 NİSAN - 1 MAYIS 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Tüm Emekçilerin 1 Mayıs İşçi Bayramı Kutlu Olsun!

Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı



İşçiler 1 Mayıs'ı Taksim'de kutlamakta kararlı!

● **Semra CELEBİ**

Birlik, Mücadele ve Dayanışma Günü 1 Mayıs yaklaşırken, 1 Mayıs Meydanı olarak bilinen Taksim Meydanı'na uygulanan yasak gerinliği artıyor.

DİSK Genel Başkanı Kani Beko, KESK Başkanı Lami Özgen, TMMOB Başkanı Mehmet Soğancı ve TTB Merkez Konseyi başkanı Prof. Dr. Özdemir Aktan'ın katıldığı basın toplantısında sendikalar, 1 Mayıs'ı Taksim Meydanı'nda kutlama kararı aldıklarını açıkladı. DİSK Başkanı Kani Beko, "Biz bu ülkenin değerlerini yaratanlar, işçiler, kamu emekçileri, hekimler, mimarlar, mühendisler 1 Mayıs'ta Taksim'de olacağımızı ilan etmek için buradayız" dedi. Beko, 1 Mayıs çağrısını "Dileriz 1 Mayıs günü, geçmişte yaşanan 1 Mayıs'larda olduğu gibi sıkıyönetim ilan edilmez. İşçiler özgür iradeleriyle birlik, mücadele, dayanışma günlerini taksim alanında yerine getirirler" diye konuştu.

1 Mayıs'ı Kadıköy'de kutlama kararını alan Türk-İş'e de çağrıda bulunan Beko, "Gelsinler bir arada olalım" dedi.

Türk-İş Başkanlar Kurulu tarafından yapılan yazılı açıklamada ise "2014 yılı 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü'nün merkezi kutlamasının İstanbul Kadıköy Meydanı'nda ve ayrıca tüm illerde Türk-İş öncülüğünde ve girişimiyle yapılmasını kararlaştırmıştır." denildi.

BAŞBAKAN: BU SENE KADIKÖY SON!

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, 22 Nisan Salı günü Meclis grup toplantısında 1 Mayıs tartışmalarına değindi. Taksim'de kutlama yaptırmayacaklarını tekrar eden Başbakan Kadıköy için son kez izin verdiklerini açıkladı.

Erdoğan: "Tüm sendikalara, STK'lara sesleniyorum. İstanbul'da miting yapılacak yerler bellidir. 1 Mayıs'ı kutlamak isteyen yasaların izin verdiği



DİSK, KESK, TMMOB ve TTB, 1 Mayıs kutlamalarını Taksim Meydanı'nda yapma kararı aldı. Türk-İş, 1 Mayıs'ta Kadıköy'de olacağını duyurdu. Başbakan Erdoğan ise Kadıköy'ü 1 Mayıs mitingine son kez açacaklarını söylerken "Taksim Meydanı'nı unuttun!" dedi.

yerde kutlamasını yapar, mani yok. Bir Yenikapı özel hazırlanmış alandır, miting alanıdır. 750 bin metrekaredir istediğin gibi kullan. Burası bana ufak geliyor diyorsa. O zaman Maltepe 1.250 bin km'lik alan var orada da yapabilirsin. Bu sene son olarak Kadıköy miting alanı olarak müsaade edildi. Bundan sonra Kadıköy'de de miting yapılmayacak. Tekrar söylüyorum. Taksim'den ümidinizi kesin. Buyrun Yenikapı, Maltepe buyrun. Devlele bir gerilime lütfen girmeyin." şeklinde konuştu.

Başbakan haftasonu yaptığı konuşmada ne de Kadıköy'de miting izin vermeyeceklerini söylemişti. Başbakanın haftasonu yaptığı açıklamanın ardından 21 Nisan Pazartesi günü Taksim Gezi Parkı merdivenlerinde basın açıklaması yapmak isteyen DİSK'lilere polis biber gazıyla müdahale etmiş, çok sayıda kişi gözaltına alınmıştı.

TAKSİM'E YÜRÜYÜŞ KOLLARI BELLİ OLDU

DİSK, KESK ve Devrimci 1 Mayıs Platformu Şişli'den Taksim'e yürüyecek. TKP ve Halkevleri ise Beşiktaş'ta toplanacak.

Emekçiler, saat 10.00'dan itibaren Şişli'de buluşacak. Yürüyüş ise saat 11.00'de başlayacak.

ANMALAR 28 NİSAN'DA

Her yıl olduğu gibi bu yıl da 1 Mayıs kutlamalarında öldürülen devrimciler anılacak.

28 Nisan'da ilk anma saat 11.00'de Kazancı Yokuşu'nda yapılacak. Yokuşa, 1977 1 Mayıs'ında öldürülen emekçiler anısına karafil bırakılacak. Ardından 1989 1 Mayıs'ında öldürülen Mehmet Akif Dalcı için saat 13.00'de Şişhanede, 1996 1 Mayıs'ında öldürülen 3 emekçi için saat 15.00'de Kadıköy Hasanpaşa'da anma gerçekleştirilecek.



sonradan dönüştürülmüş değil,
bakimevi ve huzurevi olarak
özel tasarlanmış...

Türkiye'nin
Bakimevi olarak planlanmış
tasarlanmış ve inşa edilmiş
ilk ve en modern
kompleksi



en yüksek standartlar

Bina, mobilya, araç-gereç
ve sarf malzemelerinde
avrupa standartları...

Depreme dayanıklı,
özel güvenlik önlemleri,
son teknoloji yangın söndürme sistemi
modern çağın tüm gereklilikleri....

www.mevabakimevi.com

"Sevgiyle, şefkatle, güvenle..."



Huzur Mah. Abdullah Azam Cad.
No:35 Aşağı Dudullu/İstanbul
Site:0216/6111515
Beşiktaş Nevzat Demir Tesileri Karpısı

0216
6111515
www.mevabakimevi.com